



активное
поколение

Благотворительная программа Фонда Тимченко

**Истории успеха проектов,
направленных
на улучшение качества жизни
людей пожилого возраста**

Архангельская, Мурманская,
Вологодская и Псковская области

**ФОНД
ТИМЧЕНКО**

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ЕЛЕНА И ГЕННАДИЯ
ТИМЧЕНКО



Архангельский Центр социальных технологий

2017–2018 гг.

О ПРОГРАММЕ «АКТИВНОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Благотворительная программа «Активное поколение» реализуется с целью содействия активному долголетию жителей России путем влияния на все аспекты качества жизни пожилых людей, включая отношение общества к старшему поколению, адаптированность окружающей среды для людей преклонного возраста, сохранение активного и здорового образа жизни, а также содействия улучшению их морального, физического и психологического состояния через поддержку социальных проектов и гражданских инициатив, направленных на повышение качества жизни и реализацию потенциала граждан старшего поколения.

Программа «Активное поколение» реализуется при финансовой поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Выявление и поддержка лидеров местного сообщества, готовых предлагать и реализовывать инициативы по поддержке старшего поколения.
- Повышение качества и доступности социальных услуг, формирование благоприятной среды для жизнедеятельности, социализации и самореализации граждан пожилого возраста.
- Поддержка активности и содействие раскрытию потенциала старшего поколения для развития местного самоуправления и решения проблем местного сообщества.
- Формирование в обществе культуры отношения к пожилым людям как к ресурсу общественного развития.

В 2017 году Программа реализуется через открытый конкурс социальных проектов:

В рамках конкурса поддерживаются проекты, направленные на поиск локальных решений по повышению качества жизни людей старшего поколения на уровне местных сообществ через развитие инициативы и самоорганизации граждан и организаций, а также посредством вовлечения и поддержки активной жизненной позиции самих пожилых граждан. К конкурсу были приглашены все заинтересованные организации и граждане, готовые предлагать и реализовывать инициативы по поддержке и реализации потенциала пожилых людей.

Грантовая поддержка распространяется на инициативы, направленные на:

- социальную и профессиональную адаптацию пожилых людей, в том числе образование и переобучение граждан пожилого возраста и создание условий для использования ими полученных знаний;
- развитие взаимодействия между поколениями, вовлечение людей старшего поколения в профессиональное, духовное и физическое воспитание детей и молодежи;
- возрождение и поддержание семейных ценностей и традиций;
- внедрение новых социальных услуг для пожилых людей, преимущественно в сельской местности;
- развитие навыков предпринимательства среди пожилых людей;
- развитие добровольчества среди людей старшего поколения, привлечения волонтеров старшего возраста к оказанию помощи сверстникам и другим целевым группам.

ТЕРРИТОРИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

В 2017 году Архангельский Центр социальных технологий «Гарант» реализует программу на территории Архангельской области (включая НАО), Псковской области, Вологодской, Мурманской.

КОординаторы программы в территориях:

г. Вологда – НКО «Фонд поддержки гражданских инициатив», www.fpgi.ru

г. Псков – «Центр устойчивого развития Псковской области», www.CSDPR.ru

г. Мурманск - Автономная некоммерческая организация социальных услуг и консультативной деятельности «Ресурсный центр некоммерческих организаций»

О ФОНДЕ ЕЛЕНЫ И ГЕННАДИЯ ТИМЧЕНКО

«Фонд Тимченко» – сокращенное название Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, который был создан в Москве в 2010 году и до конца августа 2013-го носил имя «Ладога».

Миссия фонда: Разработка и реализация социально значимых программ, направленных на интеллектуальное, духовное и физическое развитие представителей всех поколений.

Деятельность Фонда нацелена на системное решение социальных проблем в России. В числе ее ключевых направлений – поддержка старшего поколения, развитие спорта и культуры, помощь семье и детям. В основе работы Фонда – принципы прозрачности и личной ответственности учредителей – супругов Тимченко, которые занимаются благотворительностью вот уже более 20 лет. Используя и поддерживая лучшие практики отечественной и мировой благотворительности.

О ЦЕНТРЕ «ГАРАНТ»

Архангельский Центр социальных технологий «Гарант» (www.ngogarant.ru) – это ресурсный центр для некоммерческих организаций, благотворительный фонд развития местного сообщества и центр поддержки общественных инициатив граждан.

Миссия Центра содействие развитию социальной стабильности в регионе через координацию усилий различных организаций, внедрение инновационных подходов в решение проблем сообщества, создание благоприятных условий для развития некоммерческих организаций и общественных инициатив. Центр «Гарант» работает в Архангельской области с 1996 года и активно сотрудничает со всеми, кто стремится к решению социальных проблем, развитию благотворительности и гражданских инициатив.

СВЯЗЬ С БОЛЬШИМ МИРОМ

Кимжа – деревня в Мезенском районе Архангельской области. Кимжа возникла в начале XVI века в двух верстах от устья реки Кимжа - там поселился крестьянин, пришедший с Пинеги. Кимжа входила в состав Кимженской волости, затем - Дорогорской волости Мезенского уезда.

Деревня была известна своими промыслами, особенно – меднолитейным, а еще – мельницами, которых к 1870 году здесь было десять.

В Кимже язычество, старообрядчество и православие оставили свой особый след - до 1951 года в деревне не было кладбища, а умерших хоронили по их завету (там, где попросят), чтобы дух охранял земельный надел и жилище оставшихся живыми родственников от бед и напастей. У домов ставились обетные кресты.

У жителей Кимжи существует своё групповое прозвище — «чернотропы» (колдуны), так как жители соседних деревень считали, что некоторые из жителей Кимжи действительно владели искусством ворожбы и заговора и могли насыпать, порчу и сглаз.

В 80-х годах Кимжа появилась в художественном фильме «Михайло Ломоносов», а потом – в фильме Ирины Поплавской «Матвеева радость».

Все это делает маленькую деревню – около сотни постоянных жителей – популярным туристическим маршрутом.

И это несмотря на то, что деревня изолирована от большого мира – остров, на котором стоит Кимжа, доступен только летом – когда встает понтонная переправа, или зимой – когда встает лед. Этой зимой лед встал только в январе.

Еще одной особенностью Кимжи является слабое сотовое покрытие и отсутствие интернета – туристов это не пугает, а вот местным жителям – их возраст от 40 до 65 лет – доставляет некоторые неудобства.

В Кимже никогда не жило постоянно большого количества человек, но те, что здесь живут, иногда бывают по-настоящему отрезаны от мира.

Для себя

ТОС «Кимжа» проектной работой занимается давно, но в основном вся она направлена вовне, на других, на туристов, например — для них придумывают маршруты, развлечения, программы. Обустройство деревни тоже — для туристов:

«Наш за неполных 13 лет реализовал более 30-ти проектов. Различных по объемам, финансированию, значимости, но объединенных одной общей целью; сохранение культурного наследия и развитие гостевого туризма. Мы даже завели лошадь — для туристов, чтобы катала» - рассказывает Евдокия Репицкая, организатор проекта.

Проект «WEB живи! WEB-учись!» стал первым, направлен-

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «WEB живи! WEB-учись!»

Исполнитель: Орган территориального общественного самоуправления ТОС «Кимжа» (Архангельская область, Мезенский район, д. Кимжа)

Цель проекта: обучение людей старшего возраста компьютерной грамоте

Сумма гранта: 107 900 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

На базе Культурно-музейного центра в деревне Кимжа, открылся компьютерный кабинет с доступом в интернет и дополнительными услугами. В кабинете можно не только воспользоваться компьютером, но и получить сопровождение – индивидуальную помощь и консультацию специалиста.

СВЯЗЬ С БОЛЬШИМ МИРОМ

Проект «WEB живи! WEB-учись!»

ным на себя, ориентированным на своих. В первую очередь он должен был решить внутреннюю проблему деревни, которая заключается вот в чем:

«Наша деревня Кимжа расположена в 45-ти километрах от районного центра. Постоянного транспорта нет, люди добираются до города на попутках, для того чтобы оплатить налоги, сотовую связь и т.д. С приходом в Дорогорское (административный центр поселения) оператора «Билайн» появился интернет. Но для того, чтобы оплатить его приходится выезжать в райцентр. Это неудобно по времени и затратно. Очень удобно было бы пользоваться «Сбербанк-онлайном», но для этого нужно, как минимум, иметь компьютер для выхода в интернет и элементарные навыки пользования им. Оплачивать услуги через интернет было бы нашим спасением, но население в деревне, в большинстве своем, люди не молодые, поэтому самостоятельно обучиться не смогут. Им нужен наставник».

Большинство Кимженских проектов — партнерские. Сотрудничает ТОС с Культурно-музейным центром. Так получилось и на этот раз — оборудование — ноутбук, бесперебойник, периферию к имеющимся системным блокам поставили в помещении центра, а члены ТОС и работники центра стали наставниками, продумали все, даже отключения электричества — для этого и завели ноутбук, который сможет завершить операцию, работая от аккумуляторов, и бесперебойник для стационарного компьютера.

Целью проекта являлось не только обучить людей старшего возраста работе с интернетом и приложениями, но и дать им возможность пользоваться полученными навыками — оплачивать счета, искать информацию, которая им нужна.

«Интернет в Кимже только от «Билайна», мы его получаем через модем, вышка расположена в соседнем селе, до лета 2017 года здесь получали достаточно качественный интернет. Но



СВЯЗЬ С БОЛЬШИМ МИРОМ

Проект «WEB живи! WEB-учись!»

летом сигнал стал очень слабый и нестабильный. На средства, полученные от экономии, приобрели оборудование для улучшения качества сигнала.

Как правило, люди старшего возраста плохо поддаются обучению компьютерной грамоте, но те участники проекта, которые занимались у нас, проходили обучение достаточно легко. Занятия проходили интересно. Но групповых занятий мы не проводили, с каждым занимались индивидуально – пожилые люди боятся и стесняются, поэтому раз у нас была возможность позаниматься с каждым, мы так и делали».

Реагировали люди по-разному – кто-то боялся лишней раз притрагиваться к кнопке – такое встречалось даже среди мужчин, кто-то, наоборот, как Анна Поляк, после проекта купил себе ноутбук, с которым приходит учиться дальше.

«Когда первый страх проходит, люди начинают проникаться, входить во вкус, каждому хочется завести, например, свою страничку «ВКонтакте» и общаться там, в группах состоять, делать все, что мы в социальных сетях делаем. Этим тоже занимаемся – сейчас уже работает по запросу: кому-то и в документе написать сложно, а кто-то уже уверенно себя ощущает».

Чтобы обучение проходило легче, а люди меньше боялись, сотрудники центра устраивали викторины и составляли шуточные задания или задания на скорость, были и соревнования, и посиделки за чашкой чая.

В среднем, каждый месяц за услугой в центр обращается от десяти человек – то есть – каждые три дня кто-то занимается в кабинете. Это хорошо, это значит, что людям не только полезно, но и интересно.

Летом ждут потока туристов, которые смогут присылать фото и созваниваться с родными прямо из Кимжи, а пока тем же самым занимаются ее жители.

Проект «для себя» однозначно удался. В планах – сделать что-то еще для местных жителей, чтобы они не чувствовали себя забытыми, все-таки, они здесь хозяева.



ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ДОСТУПНО ДЛЯ КАЖДОГО

«Семья» занимается работой со старшим поколением уже несколько лет. Все началось с межпоколенческого проекта, в котором больше было от досуга, чем от образования, потом был разновозрастной отряд тимуровцев, совместные походы-субботники, акции и праздники, которые студенты, пенсионеры старшего и младшего возраста устраивали для себя и для других.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Взгляд поколений»

Исполнитель: Псковская региональная общественная организация поддержки родителей и детей «Семья» (Псковская область, г. Псков)

Цель проекта: создание условий для вовлечения людей старшего поколения в современную жизнь посредством фотографии как любительского творчества.

Сумма гранта: 150 000 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

В рамках проекта создан ФотоКлуб «Контраст», где разновозрастная группа из 21 человека прошла курсы основ фотодела со специалистами колледжа культуры, и уже успела открыть своих историков-фотографов, фотографов со стажем и энтузиастов, которые умеют смотреть на мир не просто через объектив, а глазами художника. Проект провел несколько выездных лекций и фотоквестов на природе, выставку и открытую портретную съемку с моделями «элегантного возраста».

Фотография – это жизнь, запечатленная мгновенно, это взгляд, который бросает человек с фотоаппаратом и получает память на карточке или мониторе компьютера. Для того, чтобы сохранить для себя воспоминания и пришли в фотоклуб «Контраст» все его участники.

Каждое занятие проходит полтора часа, как пара в университете.

Если заглянуть на одно из них, как получилось у нас, можно увидеть за партами очень разных по возрасту людей, но все они слушают внимательно.

Куратор фотоклуба и один из его преподавателей – Александр Калинин, оператор ВГТРК «Вести Псков» и профессиональный фотограф. По словам учеников и учениц – наставник строгий и требовательный.

«Вот что я хочу сказать. Я хочу сказать огромное спасибо Элинушке и Александру за то, что они делают. – рассказывает еще один профессионал проекта Николай Владимиров, преподаватель колледжа искусства, он работает с младшим поколением, стать наставником для своих ровесников и тех, кто старше, было для него не так уж и просто. – То, что они сделали – это не просто досуг: старшее поколение не даст мне соврать – здесь, в здании Облсофпрофа я еще мальчиком ходил на фотокружок, здесь были курсы, клубы, которые исчезли потом в 80-е. И в какой-то момент мы потеряли свою молодежь – где-то в подъездах, где-то на дискотеках, и вот теперь я снова вижу ее здесь, в этом же здании и вместе со своими ровесниками. Я много чего могу рассказать про своих учеников, но лучше всего то, что у нас опять появилось место, где раскрываются таланты, независимо от того, в какой они возрастной категории».

Так уж получилось, что с молодежью работает самый возрастной наставник проекта, а со старшим поколением – молодой. Ученики тоже разбросаны по возрасту – от 17 до 84 лет.

«Один из важных моментов проекта – не обязательно иметь дорогую фототехнику, мы учим видеть. – рассказывает Элина Калинина – Это позволяет не ограничивать желающих. А еще наши участники – члены разных организаций. Мы, на самом деле, не просто учим желающих, мы помогаем коллегам – они получают в свои ряды фотографов, а значит, смогут лучше и ярче показать свою работу. Это будет интереснее для

ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ДОСТУПНО ДЛЯ КАЖДОГО

журналистов и для жителей города, которые увидят их работы на стендах и на выставке, которую мы организуем».

Мы встречались с участниками фотоклуба 12 октября, а 15 в Пскове состоялась первая для участников клуба «фотосушка». Она прошла в Псковской областной универсальной научной библиотеке. За несколько часов выставку посетили около 50 человек, а главными его участниками стали члены фотоклуба.

«Необычной нашу выставку сделали сами участники. Особенно экспозиция впечатляла фотографиями начала XX века. Поделиться фото из семейных архивов не так просто, ведь для многих людей это личные, сокровенные вещи», – объясняет Элина Калинина.

Принять участие в выставке мог любой желающий. Формат «фотосушки» предполагал отсутствие стендов и возможность обмена копиями: фотографии крепились прищепками к специальным веревкам на время выставки. На протяжении всей сушки участники могли сделать профессиональные фотографии на память.

«Спасибо за такие удачные фото нас с нашими родными, сегодня весь день прошел в воспоминаниях. А еще спасибо за уют и тепло, которые организаторы создают на наших встречах», – поблагодарила организаторов Нина Сафронова, участница выставки.

С окончанием календарных сроков теоретической части проекта, он не закончился, впрочем, заканчивать занятия и после окончания проекта в целом не хотят ни ученики, ни преподаватели:

«Изначально планировалась группа из 21 человека (13 пенсионеров и 8 студентов), но заявки на теоретические

Проект «Взгляд поколений»

Фото клуб Контраст, Лекция №1



ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ДОСТУПНО ДЛЯ КАЖДОГО

Проект «Взгляд поколений»

занятия приходят до сих пор – продолжает рассказывать Элина Калинина. – Мы обдумываем, что мы можем сделать. Мы вели записи в рамках проекта, но это все равно не совсем то – нужна работа с экраном, нужно видеть детали, нужно задавать вопросы. Пока мы решили этот вопрос так: сейчас мы на повторение теоретической базы не отвлекаемся, повторять ее будем после окончания пилотного проекта, помещение нам использовать разрешат, техника есть, нужно будет время наших преподавателей».

Теория и практика

Фотоклуб «Контраст» начал свою работу в августе 2017 года с проведения 7 занятий со специалистами для группы старшего поколения и молодежи: история, жанры, устройство аппарата, свет и тень, композиция, портрет, художественная фотография.

В одном из помещений Областного совета профсоюзов оборудован класс для занятий и практикумов (ноутбук, проектор, фон, световое оборудование – все как в настоящем клубе любителей фото). Одним из важных аспектов работы клуба и подготовки участников к фотовыставке является возможность для участников взять в аренду полупрофессиональный зеркальный фотоаппарат для создания более качественных снимков.

Теория закрепляется практикой: 19 октября прошел первый выезд фотолюбителей – 24 активиста из числа молодежи и старшего поколения отправились в Пушкинские Горы, чтобы закрепить полученные знания. Главной задачей для участников поездки стало проведение портретной съемки при естественном дневном свете. Они разбились на группы и практиковались в течение двух часов. Результаты практикума разбирали 29 октября.

Кроме самой практики организаторы провели презентацию проекта «Взгляд поколений» на туристической базе

Межпоколенческий фотокросс



ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ДОСТУПНО ДЛЯ КАЖДОГО

«Пушкиногорье», собрав аудиторию в 53 человека.

Ноябрь в клубе начался с еще одного путешествия по просторам родного региона- состоялся второй выезд фотолюбителей в рамках социального проекта «Взгляд поколений». На этот раз группа из 27 человек из числа молодежи и старшего поколения побывали в городе Порхов. В течение 1,5 часов фотолюбители закрепляли полученные теоретические знания на практике, работая в небольших группах. Члены клуба учились снимать друг друга при естественном освещении, используя приемы художественной фотосъемки. Как и в прошлый раз организаторы провели презентацию проекта «Взгляд поколений» на базе порховской библиотеки в тот раз слушателями стали 45 человек. Присутствующие на встрече ветераны не только узнали о работе клуба, его уникальности в направлении объединения двух поколений, но и присоединились к самой фотопрактике, которая проходила на территории Порховской крепости. Приятным дополнением фотопленера стала небольшая экскурсия по уникальному памятнику архитектуры от сотрудника музея.

19 ноября прошло еще кое-что интересное: в холле СОП Псковский облсовпроф состоялся практикум студийной съемки для 30 разновозрастных фотолюбителей, участников социального проекта «Взгляд поколений».

На протяжении трех часов куратор клуба Александр Калинин обучал молодежь и пенсионеров работать со световым оборудованием. Изюминкой мероприятия стало

Проект «Взгляд поколений»

Выставка советских фото в формате фотосушки



ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ДОСТУПНО ДЛЯ КАЖДОГО

Проект «Взгляд поколений»

преображение желающих дам пенсионного возраста с помощью приглашенных визажистов Ирины Жинь и Марии Захарченко. После нанесения макияжа и укладок, 6 участниц продемонстрировали себя в качестве фотомоделей, а члены клуба попрактиковались в портретной съемке.

Работа была направлена не только на самих обучающихся фотоискусству, но и на старшее поколение, которое не испытывает привязанности к технической части такого устройства, как фотоаппарат, однако с удовольствием позирует. Кроме того, участие визажистов в практикуме определенно подняло самооценку и добавило положительных эмоций и старшему поколению, молодежи, заставив почувствовать себя настоящими моделями. А каждому, кто стал моделью, организаторы распечатали их личную фотокарточку на память.

Ну а завершился проект созданием передвижной выставки: в арт-холле торгового центра «ПИК60» 6 декабря открылась фотовыставка «Глазами поколений». Куратор фотоклуба «КонтраСТ» Александр Калинин, приветствуя гостей и участников выставки, рассказал, что в экспозиции представлено более 40 фотографий, авторами которых стали 8 представителей молодежи и 13 представителей старшего поколения. Выставка сложилась необычная.

Необычной она по нескольким причинам: во-первых, её авторами стали представители разных поколений. Во-вторых, некоторые из участников проекта лишь несколько месяцев назад начали пользоваться полупрофессиональной техникой

Практикум портретной съемки



ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ДОСТУПНО ДЛЯ КАЖДОГО

и, в большинстве своем, фотографировали просто для себя. Однако представленные фото отражают взгляд двух поколений друг на друга и это может заставить людей задуматься о своих взаимоотношениях, проявить понимание и уважение друг к другу.

Для теплой и душевной атмосферы команда проекта организовала музыкальное сопровождение и кофе-брейк для всех посетителей выставки. Так как экспозиция была выставлена до 29 декабря включительно, то ориентировочно ее посетили около 5000 человек

В январе активисты займутся организацией смены места расположения экспозиции. Для этого будет заключено соглашение с Псковской областной научной библиотекой для предоставления площадки для фотовыставки на безвозмездной основе.

Фотовыставка начнет путешествие по городским библиотекам.

Проект «Взгляд поколений»

Фотопрактикум в Пушкинских Горах



ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В поселке Уемский Приморского района всегда были активисты старшего поколения, у которых есть желание создавать клубы по интересам и организовывать свободное время пенсионеров в гостиную. Благодаря этому проекту, жизнь многих пенсионеров наполнилась смыслом, у них появляются новые идеи, а мы имеем возможность помогать их реализовывать.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Гостиная «Серебряный возраст»

Исполнитель: Муниципальное бюджетное учреждение межпоселенческая «Центральная библиотека Приморского района» (Архангельская область, Приморский район, п. Уемский)

Цель проекта: создание условий для активного и творческого досуга граждан пожилого возраста.

Сумма гранта: 149 974 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

Помещение библиотеки – 50 кв. метров – превращено в гостиницу для творческих людей старшего поколения, здесь они проводят мастер-классы, концерты и встречи – для себя, а также для других посетителей библиотеки. «Серебряная гостиная» - своеобразный коворкинг, только не для офисных работников, а для творческих пенсионеров.

Хорошее начало полдела откачало

«Человек в любом возрасте должен чувствовать свою востребованность, полезность и значимость. Мы все прекрасно знаем, что у людей «серебряного» возраста есть огромное желание общаться, заводить новые знакомства, найти занятие по душе, чтоб реализовать себя в каком-то новом увлечении, а самое главное, у них есть много свободного времени. – рассказывает Галина Морозова, руководитель проекта. - Активные пенсионеры частые гости библиотечных мероприятий, после которых они всегда делились своими интересными идеями. А вот реализовать их не получалось. Не было удобного помещения и техники тоже не было».

Проект «Гостиная «Серебряный возраст» был для Галины первым проектом именно для старшего поколения, но не первым в практике – до этого здесь же на базе библиотеки она создавала ресурсный центр для молодежи, объединяла поколения и продвигала идею чтения. Когда она услышала своих «серебряных» посетителей, то взялась за реализацию и такого центра – творческого и для тех, «кому за».

Оказалось – все точно также, стоит только начать. Во время работы проекта идея создания отдельного помещения нашла поддержку у районной администрации:

«Район выделил финансирование на ремонт гостиной, оборудование закупили на проектные деньги, недостающее оборудование нам предоставляли наши партнеры (музей и Дом культуры), а наш «серебряный возраст» проявил большую активность в подготовке и проведении мероприятий. Поэтому было все так, какя себе это представляла».

Изначально проект должен был собрать 20 человек. Планировалось проводить тематические занятия: «Литературная гостиная приглашает...» - для пишущих людей, «Музыкальная гостиная приглашает...» - для поющих, «Творческая гостиная приглашает...» - для тех, кому интересно проводить мастер-классы и участвовать в них.

«В гостях у «Серебряного возраста» - это заключительное мероприятие в рамках данного проекта, должно было стать началом большой работы – активистам старшего возраста предстояло встретиться с участниками клуба «Домовенок» - семьями, и перевести созданный клуб из состояния работы «для себя» в состояние работы «для других».

Объявления о мероприятиях в рамках проекта были

ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

размещены на сайте библиотеки, на странице «ВКонтакте» и на досках объявлений поселка.

«Мероприятия организовывали и посещали все желающие. Вечер романсов собрал 40 человек. На этом мероприятии я рассказала гостям, как появилась эта гостиная, что мы приобрели в рамках проекта, и поблагодарила наших партнеров, после мероприятия ко мне подошел дедушка, Николай Валентинович Курсов, наш местный житель, и сказал много теплых слов за такое мероприятие, и, что он может подарить нам аппаратуру. Я не отнеслась серьезно к такому предложению. Но на следующий день этот дедушка на санках нам привез большие колонки и усилитель. Мы купили провода к ноутбуку, и теперь у нас есть свое, пусть и не новое, оборудование». – рассказывает Галина Морозова.

«Оказывается – это совсем просто»

Реализация проекта дала возможность вовлечь пенсионеров в жизнь местного сообщества: используя техническое оборудование, они самостоятельно организуют мероприятия в гостиной, не только привлекая интересных творческих людей, но осваивая также различные мастер-классы, используя Интернет-технологии.

Проект «Гостиная «Серебряный возраст»



Открытие гостиной

ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Проект «Гостиная «Серебряный возраст»

Очень переживала, как пройдет последнее мероприятие «Домовенок» в гостях у «Серебряного возраста», потому что это мероприятие требовало большой подготовки. Но наши козульщицы всю подготовку по проведению мастер-класса взяли на себя: испекли 70 козуль, наварили глазури, познакомили наших участников встречи с технологией изготовления чудопряника, малыши и их родители расписали под чутким руководством мастериц свои козули, а еще для всех желающих провели показательный мастер-класс, где раскрыли все тайны по приготовлению глазури. И все это они сделали абсолютно бесплатно, как сказали мне, в благодарность за нашу работу по созданию гостиной».

В книге отзывов и предложений после этого появилась такая запись от Ани Морозовой, четырнадцати лет:

«Огромное спасибо за организацию такого прекрасного мероприятия!!! Мы с мамой пробовали печь козули три года подряд, но у нас выходило совсем не то, что бы хотелось. А глазурь по рецептам из Интернета вообще не получалась. Наши уемские козульщицы поделились своим рецептом приготовления, после мероприятия я осталась, чтобы посмотреть, как варится глазурь. Оказывается, это совсем просто, только надо знать некоторые тонкости приготовления. Приду домой и обязательно попробую приготовить глазурь сама. Здорово, что посетила такое мероприятие, узнала столько информации, что ни в каком Интернете не найдешь!».

Гостиная начала работать и приобрела оглушительный успех. Благодаря проекту нашли друг друга пишущие пенсионеры и поющие. Последние даже создали музыкальную группу – «Поющие сердца». У группы большие планы на

Литературная встреча



ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

будущее. Благодаря проекту, люди старшего поколения поверили в себя, в свои силы, перестали бояться выступать на публике: читать стихи, собственного сочинения, петь песни, делиться своим мастерством.

«Во время реализации проекта я и сама открыла для себя много нового: познакомилась с самобытными поэтами нашего поселка, я даже не догадывалась, сколько пишущих людей живет в Уйме! Я и не подозревала, что у многих пенсионеров нашего поселка была мечта петь! Участники созданной группы на вечере романсов признались, что давно мечтали выступить сольно, но стеснялись. А еще я познакомилась с тремя сестрами – козульщицами, узнала много нового из их уст об истории Уймы, а самое главное, от самих мастериц, которые пекут козули около 50 лет, узнала все тонкости этого непростого дела.»

Самым важным в работе гостиной Галина Морозова считает ее возможность расти и трансформироваться. Она представляет собой клуб, доступный для каждого – оказалось, в поселке ее очень не хватало.

Первым шагом иногда может стать именно место, когда есть, куда прийти со своей идеей, есть стимул воплощать ее в жизнь.

Проект «Гостиния «Серебряный возраст»

Праздник пряника



БАБУШКА – ЭТО ПРОФЕССИЯ

Бабушка (или дедушка) – это не просто социальный статус для человека «в возрасте». Это определенный концепт, набор навыков и знаний, который накапливает в течение жизни взрослый человек, включая умение понимать других людей, даже если они дети и подростки.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Золотой возраст»

Исполнитель: Мончегорская общественная организация многодетных семей «Союз» (г. Мончегорск, Мурманская область, Каргопольский район)

Цель проекта: дать возможность пожилым людям вновь обрести свою социальную значимость, расширить круг их общения, заменить часы одиночества активной деятельностью. Оказать помощь многодетным мамам в организации присмотра за детьми и организация развивающего досуга для подростков.

Сумма гранта: 92 360 рублей

Длительность проекта: 7 месяцев

В рамках проекта активные пенсионерки помогают одиноким многодетным мамам (и не только). Участники проекта организовали службу «Бабушка на час» на базе «Союза», а родители могут привести туда детей, требующих присмотра. На базе организации открылась игровая комната где дети младшего возраста знакомятся, играют и познают что-то новое для себя. Дети старшего возраста занимаются в кружках, для них проводят мастер-классы по шитью, вязанию, кулинарии. Взрослым не запрещено присоединяться к мастер-классам, и они пользуются этой возможностью. Базой проекта стала ООМС «Союз».

Оригами с бабушкой

Бабушка и дедушка – это не просто родственники, это люди, которые заменяют библиотеку, пункт первой помощи – психологической и медицинской, кулинаров, аниматоров и кучу специалистов. Именно такими в наших головах предстают бабушки и дедушки. На самом деле, они могут быть очень разными, но в рамках проекта Мончегорской организации «Союз» было решено создать службу профессиональных бабушек, которые на волонтерских началах готовы помогать многодетным мамам.

«На протяжении 30 лет наша организация работает с многодетными семьями, решая совершенно разные проблемы. К сожалению, их количество не уменьшается, одна из самых болезненных для молодых семей – катастрофическая нехватка времени. Им приходится выбирать – или присмотр за детьми, или работа. Не говоря уже о бытовых проблемах, таких как походы в магазин, в различные госучреждения и тому подобное. Необходимость оставить ребенка под надзором взрослого встает и в выходные, и в будние дни. Кроме того, хочется, чтобы ребенком занимался не случайный человек, чтобы ему уделяли внимание, чтобы ребенку было комфортно. – объясняет Ольга Вербицкая, руководитель проекта «Золотой возраст». - А у людей пожилого возраста, наоборот, свободного времени стало больше: они сами стали пенсионерами, их дети выросли и разъехались, и люди, привыкшие всегда быть нужными, стали одинокими – растерялись, а ведь у них большой запас знаний, которым они готовы делиться. Так и возникла идея создания службы «Бабушка на час». У нас была физическая поддержка, но не было финансовой».

Работа службы «Бабушка на час» включает в себя кратковременный присмотр и уход за детьми из многодетных семей во время вынужденного отсутствия родителей (развивающие игры, чтение детских книг, прогулка).



БАБУШКА – ЭТО ПРОФЕССИЯ

Проект «Золотой возраст»

«Сначала мы организовали презентацию проекта, на которую пригласили знакомых пенсионеров, и Наталья Федоровна Гусева, наша активистка, подробно объяснила, что мы предлагаем сделать». – рассказывает Ольга Вербицкая.

Пенсионерки согласились, вскоре к ним подтянулись и родители. Всего в активную группу вошли 12 пенсионерок, именно они стали генераторами полезных идей и движущей силой проекта.

Состоялась встреча волонтерской группы со специалистом в области возрастной психологии, были даны рекомендации по общению с детьми и подростками, волонтеры прошли тесты и тренинги, каждому были выданы памятки по работе с детьми и подростками.

Волонтерский центр готов принять на обучение по профилю «бабушка» - от 40 человек. Сейчас там работает 29 пенсионеров – 21 волонтер на постоянной основе и 9 «на подхвате».

Как это работает

На попечении «Союза» 275 семей, многодетных семей. Это значит, что в центр каждый день приходят группы детей от 30-35 человек. Одних только праздничных елок было 10, не считая выезда Деда Мороза и Снегурочки к семьям с маломобильными детьми.

Каждый день в центре дежурит от 4 человек, в будни это постоянные группы, в выходные «группа подхвата». В будни спрос получается даже выше.

На средства гранта были оборудованы детские комнаты – в основном – расходными материалами, а еще закупили все необходимое для самых популярных мероприятий – кулинарных мастер-классов.

Детей здесь делят по возрастным группам – самые маленькие отправляются в игровую комнату, а дети постарше могут посетить занятия по вкусу: их научат вязать, готовить, шить, осваивать мелкий ремонт. Ну, и развлекают семьи.

Для многодетных придумали и провели праздник, приуроченный к Дню матери. В ходе праздника чествовались многодетные мамы, активисты организации. Для детей и их родителей был организован небольшой концерт.

В конце сентября прошел поход в осенний лес. Бабушки и

Кулинария с бабушкой



БАБУШКА – ЭТО ПРОФЕССИЯ

Проект «Золотой возраст»

дедушки с удовольствием рассказывали детям о природе — как называется то или иное растение, смысл их предназначения и все вместе очищали лес от мусора.

Иногда к проекту присоединяются и родители детей, часто это папы и дедушки, которые также могут поделиться своими навыками как с мальчишками, так и с девчонками.

Для детей из многодетных семей был организован ряд новогодних праздников и розданы новогодние подарки. А к детям-инвалидам, которые не смогли побывать на новогодних праздниках Дед Мороз и Снегурочка с подарками приезжали домой.

Как рассказывает Ольга Вербицкая, никто не ожидал, что работать с волонтерами старшего возраста окажется легче, чем с детьми: *«Во время работы службы «Бабушка на час» мы узнали, как талантливо наше старшее поколение, как много у них опыта в обращении с детьми и как охотно они всё это передают и применяют на практике».*

Узнав о работе службы «Бабушка на час» и укомплектованности детского уголка, молодые мамы инициативней стали обращаться за помощью и оставлять детей на присмотр бабушек. Бабушки стали нужны: *«Я благодарна, что моя дочь находится под присмотром, сын на кружке «Рукоделие» научился вязать крючком- мои дети заняты!»* - передает Вера Рагуцкая, многодетная мама.

Не мудрено, среди бабушек – профессиональные педагоги: *«Я горжусь тем, что мой педагогический опыт пригодился»*, - улыбается педагог начальных классов Татьяна Скатова – 60 лет, *«Очень лестно, что мои музыкальные данные пригодились»* - считает Тамара Старцева, 80 лет – она занимается музыкальным развитием детей.

«Услышав отзывы о нашей деятельности и о пользе, которую мы предлагаем и даём двум категориям людей (пенсионерам и детям.), к нам обращаются жители города и предлагают свою помощь – физическую и материальную» - рассказывает руководитель. - Администрация города оплатила коммунальные услуги, а предприниматели готовы помогать проекту по необходимости — выделили кондитерских изделий и подарков на крупную сумму. А самое главное стало больше волонтеров разного возраста. С таким отзывчивым народом мы уверены, что наша служба будет продолжать свою деятельность и дальше».

Игра



БЕРЕЧЬ СТАРШИХ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПОМОГАТЬ ИМ ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ

В офисе Псковского отделения «Ассоциации юристов России» людно уже с утра, хотя никаких событий на сегодня не запланировано, но люди приходят за советом или поздороваться – общественных организаций рядом много, и всем им есть, что хорошего рассказать про их коллег-юристов.

Неля Лебедева: *«Для подготовки мы провели своеобразный мониторинг запросов, чтобы понять, какое именно направление помощи нужно выбрать. Оказалось, что по Пскову очень плохая статистика в области мошенничества, причем очень часто целевой аудиторией мошенников становятся именно люди старшего возраста. Статистика не радужная. Люди старшего возраста, находящиеся дома одни днем – очень уязвимая группа.»*

Юридическая помощь нужна всегда, особенно, когда юрист разговаривает на понятном всем языке. Для пожилых людей, а особенно для тех, кто перешагнул порог в 70 лет, понятный язык очень важен.

Если пенсионеры 50-60 лет активно осваивают интернет и ищут там информацию, то люди старше все еще в группе риска – они становятся жертвой мошенников именно потому, что не знакомы с современными способами «честного отъема денег у населения».

Для них и создавали проект, опираясь на когнитивные особенности возрастных людей.

Рабочая модель проекта выглядит следующим образом: добровольцы из числа партнерских организаций и студенты юридической специальности разрабатывают свод простых правил, объясняя их в процессе постановочных сцен, объясняющих правильное и неправильное поведение.

Участница проекта – Раиса Петровна Кузина, отмечает, что это действительно удобно и понятно людям старшей возрастной группы, поскольку они соотносят происходящую сцену со своей жизнью и опытом, так им удобнее воспринимать информацию.

Непосредственными партнерами и проекта стали: Адвокатская палата Псковской области, Нотариальная палата Псковской области, Главное государственное управление юстиции по Пскову и Псковской области, Управление социальной защиты Псковской области, Областная научная библиотека.

«Кроме того, к проекту присоединился отдел по борьбе с экономическими преступлениями, что было неожиданно для нас самих, поскольку это достаточно закрытая структура. Нам дали статистику по видам мошенничества», - рассказывает Неля Лебедева.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Как не стать жертвой мошенников»

Исполнитель: Псковское региональное отделение общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» (Псковская область, г. Псков)

Цель проекта: профилактика мошеннических действий в отношении пожилых людей.

Сумма гранта: 149 800 рублей

Продолжительность проекта: 6 месяцев

Юристы и волонтеры провели для старшего поколения ряд тренингов по безопасности от мошенников. Основным методом стала «практическая» и «наглядная» работа – студенты не просто рассказывали, но и показывали приемы мошенников. В рамках проекта прошли групповые занятия, индивидуальные консультации с юристами, а также были выпущены материалы, которые напоминают старшему поколению о безопасности.

БЕРЕЧЬ СТАРШИХ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПОМОГАТЬ ИМ ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ

Проект «Как не стать жертвой
мошенников»

Безопасность – это не только про ОБЖ

Точной статистики о числе подобных преступлений нет, но, по оценкам экспертов, от них ежегодно страдают тысячи человек. Доля пожилых людей среди потерпевших от мошенничества, составляет по оценкам некоторых исследователей почти 80%, при этом для данных людей используются особые схемы совершения преступлений, основанные именно на доверчивости и открытости пожилых.

Случаи мошенничества в отношении людей старшего возраста приобретают всё более изощрённый характер: в сфере кредитования, при получении выплат, с использованием банковских карт, в сфере страхования, компьютерной информации.

К сожалению, пожилые люди теряют не только деньги. Обман становится для них серьёзным психологическим стрессом, который нередко оборачивается тяжёлыми болезнями.

Раиса Петровна Кузина: *«У меня одна знакомая попала на молодого продавца, который ходил по домам и продавал по очень дорогой цене технику, кому-то приходили сообщения якобы от банка или от друзей, ребята-волонтеры показывали нам, как отвечать, как реагировать, как правильно делать, изображали мошенников. Учили спрашивать документы, чтобы точно знать, что к тебе социальный работник пришел, а не вор. Такая история у нас тоже была.»*

Пожилые люди – очень доверчивы, их нужно научить беречь свою безопасность, в том числе и финансовую. – считает Арсения Разумовская, одна из экспертов проекта - президент Адвокатской палаты Псковской области член Совета регионального отделения возглавляющий комиссию по оказанию бесплатной юридической помощи.

Чтобы обманывать пожилых людей, мошенники разработали много способов.

На домашний телефон пожилого человека звонит «сотруд-

Консультация



БЕРЕЧЬ СТАРШИХ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПОМОГАТЬ ИМ ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ

ник» Пенсионного фонда, обращается по имени и отчеству и сообщает приятную новость. Якобы ему полагается ежемесячная прибавка к пенсии. Перечислять ее ПФ будет на карту «Сбербанка», которую нужно оформить и сообщить ее данные мошенникам, включая мобильный телефон. Далее используется «мобильный банк» и мошенники получают доступ ко всем картам пенсионера.

Спекулируют мошенники и на заботе пожилых людей о здоровье. Например, звонит человек, представляется сотрудником поликлиники и сообщает, что получены результаты анализов, которые показали, что пожилой человек серьезно болен. Договорившись о встрече, «врач» приходит к пожилому человеку домой и проводит «медосмотр», а после рекомендует «лекарство» и уговаривает его купить.

Иногда аферисты представляются сотрудниками социальной службы и сообщают, что принесли внеочередную материальную помощь. Но при выплате «совершенно случайно» обнаруживается, что остались только крупные купюры. Пенсионеры с удовольствием соглашаются разменять их. В результате взамен настоящих денег получают фальшивки.

Это в лучшем случае - под видом соцработника можно впустить в квартиру вора.

Возраст и когнитивные особенности людей старшего поколения среди «третьего поколения», т.е. людей, перешедших границу 70 лет, не позволяет им быстро запоминать особенности всех видов мошенничества, но инсценировки со студентами, которые показывают диалоги и модели поведения, оказываются хорошим выходом в такой ситуации.

Также хорошо работает формат памяток.

Интервью Раисой Кузиной показало, что среди пенсионеров велик эмоциональный отклик на работу ассоциации вообще и работающих с ними волонтеров, они делятся впечатлениями и опытом, некоторые из них уже применяли полученные знания на практике.

Проект «Как не стать жертвой
мошенников»



Консультация

БЕРЕЧЬ СТАРШИХ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПОМОГАТЬ ИМ ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ

Свой отзыв оставил и Юрий Иванович Колесников, ему 79 лет: *«Мне понравилось, как студенты нам разыграли сценки. Очень наглядно. И, правда, как часто мы не задумываемся и доверяем чужим людям. Мы очень довольны, что нам про мошенников рассказали - оказывается, чего только они не выдумывают, чтобы у нас деньги выманить! И оказывается: сколько из нас уже сталкивались с аферистами! Пока обсуждали все это, я даже удивлялся, раньше мы друг с другом никогда об этом не говорили. Как-то вроде стыдно, что в дураках остался. А вот сейчас поговорили и правда- надо обязательно обращаться в полицию, другим рассказывать и самим помнить, как правильно поступать и книжки полезные. Почитай и вспомнишь, что не надо доверять лишний раз посторонним и практические советы там есть, о том, что надо делать».*

Псков – это не предел

В этом году проводится очное консультирование пожилых граждан по заявленной проблеме, - рассказывает Неля Лебедева. – Всего будет обучено 45 пожилых людей, 15 студентов. Разработано и издано тысяча буклетов.

В АЮР обратились и из Общественной Палаты города Пскова.

Узнав о том, что в настоящее время РО реализует проект, нам было предложено провести занятие на тему «Как не стать жертвой мошенников» в рамках Школы Активного Гражданина. На занятие были приглашены старшие по подъездам, председатели советов домов, активные жители. Занятие проводилось по методике разработанной в рамках проекта. И еще один момент – наши друзья из Псковского отделения Российского союза бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей, предлагают нам расширяться и выехать в регионы внутри их проектов.

По словам Раисы Петровны Кузиной, которая как раз и является активисткой данной организации, работа с благополучателями ведется следующим образом: представители союза передают информацию ветеранским организациям, запрашивают у жителей городского района или населенного пункта в области, потребность в юридической поддержке и сами организуют визиты пожилых граждан к юристам, которые присоединяются к их выездам.

В рамках партнерских отношений в РО АЮР обратились из Фонда «Добрый город» с предложением провести лекцию «Как не стать жертвой мошенников» для жителей поселка Торошино Псковского района. Состоялось занятие для бывших малолетних узников, жителей блокадного Ленинграда, ветеранов Гдовского района и Палкинского района.

«Значимым результатом мы считаем то, что нашим проектом удалось заинтересовать Управление социальной защиты Псковской области. По результатам проведенных

БЕРЕЧЬ СТАРШИХ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПОМОГАТЬ ИМ ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ

рабочих встреч нами была передана часть тиража брошюр для территориальных управлений области. В настоящее время социальные работники уже проводят индивидуальные беседы с состоящими на социальном обслуживании пожилыми людьми о том, как уберечься от преступников. Так же достигнута договоренность об организации обучающего мероприятия для социальных работников области, а также о подготовке памятки силами юристов Ассоциации для социальных работников».

Возможность получить профессиональную бесплатную юридическую помощь для пожилых людей – самый важный результат проекта. Несмотря на то, что дела по мошенничеству в силу объективных причин, редко доходят до суда - нам удалось довести до суда и вернуть деньги в двух случаях. Конечно, это не большой результат масштабах проблемы, но это абсолютно точно пример для других и доказательство того, что нужно обязательно обращаться за помощью и в полицию и к юристам.

Проект «Как не стать жертвой мошенников»

Практикум



ТУМБЛЕР ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Идея проекта принадлежит психологу центра - Согриной Наталье, она окончила курсы по такому направлению рисования. Его главный принцип - отключение левого полушария головного мозга и включения правого, которое отвечает за творчество и эмоции. Данная методика уже получила широкую известность во всем мире, в том числе и в нашем городе. Но среди центров социального обслуживания подобных занятий не проводят, да и в Архангельске данное направление только развивается и широкого распространения не имеет.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Краски жизни»

Исполнитель: Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения Архангельской области «Архангельский комплексный центр социального обслуживания» (г. Архангельск)

Цель проекта: создать условия для реализации творческого потенциала граждан пожилого возраста посредством художественного творчества

Сумма гранта: 81 530 рублей

Продолжительность проекта: 6 месяцев

Проект «Краски жизни» - это по занятия социально-психологической реабилитации — арт терапия, которую предложила и воплотила на занятиях Наталья Согрина. Сорок четыре участника проекта (не считая детей, приходивших на занятия порисовать вместе с «бабушками»), приходили дважды в неделю на групповые и индивидуальные занятия — нарисовать картину и обсудить ее с психологом. Средства гранта были направлены на приобретение расходных материалов – холстов, кистей, рам для картин и других вещей.

Арт-терапия — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. В узком смысле слова, под арт-терапией понимается терапия творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека.

Главная цель арт-терапии состоит в гармонизации психического состояния через самовыражение и самопознание, а ценность применения искусства в терапевтических целях состоит в том, что с его помощью можно на символическом уровне выразить и исследовать самые разные чувства и : любовь, обиду, страх, радость и т.д. Методика арт-терапии базируется на убеждении, что содержания внутреннего «Я» человека отражаются в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, пишет картину или лепит скульптуру, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики.

В арт-терапии широко применяются рисование, лепка, музыка, фотография, кино, литературное творчество, актерское мастерство. С помощью методов арт-терапии под руководством психолога разрешаются межличностные конфликты и кризисные состояния, проводится работа с травмами, потерями, тревогами, что важно в зрелом возрасте, арт-терапия также помогает обнаружению личностных смыслов через творчество.

«Нашим посетителям очень интересно было познакомиться с данными методиками, так как они несут в себе не только обучению рисованию, но и психологическую терапию. - рассказывает Наталья Шатеневская, руководитель проекта, не только этого, но и других, успешно реализованных в центре — спортивной студии и швейной мастерской. - Поэтому мы решили создать проект рисуночной терапии и в нашем центре для людей старшего поколения. Был ли этот проект первым подобным в вашей практике? С уверенностью скажу - да. Проекты, конечно, были, но этот считаю особенным. Здесь не только можно научиться рисовать, даже если человек не держал кисти в руках, но открыть в себе что-то новое, для кого-то талант, для кого-то испытать новые эмоции.»

Одним из преимуществ арт-терапии является то, что исцеление, развитие собственного потенциала и обретение

ТУМБЛЕР ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Проект «Краски жизни»

внутренней гармонии доступно для каждого – этот метод не требует специальной подготовки, навыков и талантов.

Люди, ранее не знакомые с арт-терапией, спрашивают, что отличает ее от обычных занятий по живописи, например? Разница в том, что для участников арт-терапевтических групп искусство — это средство, позволяющее заглянуть в свой внутренний мир. Занятия здесь направлены не на результат, а на процесс, в то время как в ходе специального обучения, к примеру, живописи, все усилия прикладываются в сторону создания как можно более совершенного произведения искусства.

Плакать и смеяться

Цель арт-терапии состоит в том, чтобы помочь людям научиться выражать свои эмоции, а те работы, которые они создают в процессе, имеют лишь вспомогательное значение и используются для понимания переживаний, результатом которых они стали.

«На одном из занятий, связанным с родом, наши посетительницы плакали, в хорошем смысле этого слова. - рассказывает Наталья Шатеневская. - Ради таких моментов стоит создавать проекты. Наш психолог, выявляя проблемы на групповых занятиях, приглашала на индивидуальные. Сам процесс рисования в миниатюре отражает все наши стереотипы и способы реагирования в обычной жизни. Главное, их осознать и выбрать другой способ, более экологичный и успешный, а затем применить в жизни. Так, на одном из занятий мы рисовали ветку сакуры с райскими птичками. Ветка сакуры на рисунках у всех цвела и благоухала, а вот райские птички превратились у кого в грифа, у кого в ворону, у кого в большую толстую курицу. разными были и реакции у участниц, в основном вся группа хохотала. Но одна из участниц так расстроилась, что ей было трудно справиться со своими эмоциями. Картина испорчена! Шикарная ветка



ТУМБЛЕР ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Проект «Краски жизни»

сакуры и такое черное пятно на белоснежном фоне! И, казалось бы, ничего нельзя исправить. Но участница нашла решение, и так мастерски вписала черную краску в белый фон, что от оплошности не осталось и следа. Это было настолько удивительно для всех, и мы обсудили эту ситуацию как возможность допускать ошибки и возможность их исправить и в жизни в том числе.»

27 октября участники проекта осваивали другую форму работы - совместное рисование, но не в своей возрастной группе, а с детьми. Каждое поколение обладает своими ценностями. Старшие (бабушки, дедушки) мудры, заботливы, терпеливы, внимательны, ответственны и многое знают.

Младшие (внуки) любознательны, непоседливы, энергичны, доверчивы, в них много радости и озорства. Через творчество у таких разных поколений есть возможность объединиться, по-новому посмотреть друг на друга и поделиться своими ценностями. Ученики четвертого класса через совместное рисование принимали заботу, внимание и опыт пенсионеров нашего центра, а ребята в свою очередь удивили их своей безграничностью, смелостью и открытостью.

«Когда я увидела картину, которую мы должны были нарисовать, то подумала, что весь класс не сможет



ТУМБЛЕР ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

нарисовать. И что может получиться из трех точек. Нам все объяснили и показали. Оказалось, что это очень легко и просто. Я радовалась и смеялась, когда рисовала.» - такое впечатление о занятии осталось у Даши Останиной из 4 «А».

У старшего поколения эмоции не слабее: *«Сегодня закончились занятия группы в проекте "Краски жизни". Наша сплоченная группа благодарна Наталье Евгеньевне Согриной за тонкий подход к душам, раскрытие того, что мы за многие годы не смогли осуществить сами, и прочувствовать счастье творчества.» - пишет Любовь Пигарева, ей 61 год.*

Проект стал очень популярен среди посетителей отделения дневного пребывания.

«Первое, с чем столкнулись: большой поток желающих, в итоге взяли больше человек, чем было задумано. Но с середины февраля кисти возьмут в руки новые группы. Было тяжело справиться психологу центра с большим наплывом эмоций участниц, а она одна. Всем хотелось выговориться, скинуть негативные эмоции. Справились, так как цель была поставлена. Сейчас будем набирать группы меньшего количества. Была настороженность, что наши участницы не поймут до конца проект как психологический, не смогут раскрыться, но думаю цели достигнуты, все как-то или иначе раскрылись. Но то же мастер-класс с детьми в школе прошел на ура, всем понравилось, а главное никто не знал о таких методиках. Думаю, что нашим художницам было приятно научить именно чему-то еще неизвестному, это всегда привлекает молодое поколение.»

Сначала арт-терапевтическая встреча похожа на игру в искусство. Но в этой игре не существует правильного и неправильного, красивого или некрасивого - ценность имеет все, каждый участник группы проявляет себя в творчестве так, как может и так, как хочет. На заключительном этапе в групповой арт-терапии предусматривается стадия вербального общения, во время которой можно обсудить все происходящее, интерпретировать продукты творчества и возникшие ассоциации.

«Люди пожилого возраста, безусловно, за плечами несут богатый жизненный опыт, в том числе опыт накопленных глубоких переживаний и потерь. И в рисовании, особенно на занятиях, рассчитанных на терапевтический эффект, хочешь-не хочешь, сталкиваешься с этим опытом лицом к лицу. Поднимаются тяжелые эмоции, и нужна смелость и готовность, чтобы встретиться с ними, выйти за пределы своего представления о себе, о людях, о мире. И чтобы справиться с этим на первый план выходит открытость и поддержка группы, профессионализм психолога, индивидуальное сопровождение, которое в рамках проекта также осуществлялось. Каждая картина каждого участника просто "кричала" о богатстве внутреннего мира, о желании, яркости, о мощном потенциале, о больших ресурсах, которых хватит еще не на одно поколение. Это стало самым большим открытием для каждого из нас!»

ТУМБЛЕР ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Проект «Краски жизни»

Главный принцип правополушарного рисования - это безоценочность, поэтому каждая картина уникальна и первая в своем роде, в каждую вложена частичка души. Поэтому, все желающие могли принять участие в выставке, которая открылась в январе.

«Основные задачи, которые мы ставили перед собой, реализованы- это создание условий для реализации творческого потенциала, создание доверительного пространства, где можно безопасно выразить свои чувства, расслабиться и отдохнуть, формирование чувства самоценности и состояние «Я могу». Но, безусловно, есть результат, который превзошел наши ожидания. У многих участников проекта улучшилось качество самой жизни, улучшилось здоровье, прошли соматические проявления, решились те проблемы в семье, которые не решались годами, а кто-то открыл в себе настоящий талант художника, о котором даже не подозревал, и теперь создает картины для персональной выставки.»

Сейчас уже набраны группы новичков, уже идет продолжение проекта.



ЗАЧЕМ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН В ПОСЕЛКЕ?

Когда люди пишут проекты, они часто реализуют собственные желания, собирая вокруг себя тех, кто хочет того же: заниматься спортом, театром, или — как в случае с Яренским проектом — ландшафтным дизайном. Творить «поселок-сад».

Профессионально вопросами ландшафтного дизайна в Ленском районе никто не занимался. Были проекты по благоустройству парков, по установке ограждения, детской площадки, Памятного знака участникам локальных войн. Единственный опыт работы ландшафтного дизайнера — озеленение нового детского сада.

Нет и объединения садоводов, хотя большинство жителей в сельской местности увлеченно занимаются благоустройством своих участков. В основном, проходят сезонные разовые мероприятия «Вам, огородники, цветоводы, садоводы» в библиотеках - это больше для того, чтобы показать, но не для того, чтобы учить и учиться.

«Личный интерес часто рождает новые идеи и темы, о которых хочется рассказать людям. - рассказывает Александра Авнигина, заместитель директора Яренской библиотеки и автор проекта, - Я почти два года жила в Санкт-Петербурге, и, гуляя по городу, по Петербургским паркам, наблюдала за работой ландшафтных специалистов. А в сельской местности, нет специалистов, которые занимаются подобным, озеленение - это инициативы жителей. Я работаю в библиотеке, давать информацию и знания людям - моя профессия, поэтому я придумала такой просветительский проект по ландшафтному дизайну. Чтобы рассказать и показать людям, как можно сделать красиво. И не только на своем участке, но и во всем поселке. Но курсы ландшафтного дизайна дорогие. А у нас стали — общедоступные.»

Казалось бы, зачем нужен ландшафтный дизайн в поселке, где каждый — сам себе дизайнер на своем участке.



КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «ЛАД» - творческая мастерская садовода

Исполнитель: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ленская межпоселенческая библиотека» (Архангельская область, Ленский район, с. Яренск)

Цель проекта: обучение жителей поселка Яренск основам ландшафтного дизайна

Сумма гранта: 112 300 рублей

Продолжительность проекта: 5 месяцев

У садоводов и цветоводов Яренска появилась возможность изучать основы ландшафтного дизайна, делиться достижениями и опытом, а также создать проекты по изменению ландшафтного дизайна важных для жителей поселка общественных мест. Для того, чтобы показать их работу организаторы проекта провели также выставки и осенние праздники, связанные с садоводством и дизайном.

Программа по дизайну сложная, но захватывает

ЗАЧЕМ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН В ПОСЕЛКЕ?

Проект «ЛАД» - творческая мастерская садовода

Ландшафтный дизайн — это искусство, находящееся на стыке трёх направлений: проектирования, растениеводства и культуры. В отличие от садоводства и огородничества, основная задача которых — повышение урожайности, ландшафтный дизайн направлен на создание гармонии, сочетания красоты и удобства.

И вопрос был поставлен иначе — как сделать так, чтобы вокруг было красиво. И подойти к этому профессионально. Опыт работы со сложными темами у библиотеки был. Здесь обучали и компьютерной грамотности, и цифровой фотографии, но для подготовки этого проекта, команде пришлось очень потрудиться — и найти нужные материалы, и придумать яркие события, которые позволят применить все это на практике, «вывести в люди».

Оказалось...

Что жителей Яренска, давно уже волнуют проблемы озеленения и содержания общественных мест в селе, они хотят, чтобы было не только чисто, но и красиво.

Вела занятия на семинарах «Ландшафтная академия дизайна» - начинающий ландшафтный дизайнер Анна Белякова, получившая образование в Санкт-Петербурге. Изучали стили и направления, элементы и приемы ландшафтного дизайна, что такое садовая колористика и как применять «цветовой круг дизайнера», подбирали деревья и кустарники для участка, составляли композиции, даже пользовались программами по ландшафтному проектированию!

Время, правда, было для садоводов «горячим» - состав слушателей семинара постоянно менялся - кто-то позже присоединялся, закончив огородные дела, и приходилось дополнительно заниматься, кто-то на время уезжал и пропускал занятия. В итоге - задержалась до октября.

«Приходилось мобильно перестраивать темы по программе семинаров. Вся осень была дождливой, когда пришло время для создания дизайн-проектов памятников, мы с трудом выбрали время для обмера. Наибольшие опасения у меня были по разработке дизайн-проектов благоустройства и озеленения территорий памятников. Это был своеобразный экзамен не только

Работа над дизайн-проектом



ЗАЧЕМ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН В ПОСЕЛКЕ?

для слушателей семинаров, но для нашего ландшафтного дизайнера это был первый опыт реализации своих теоретических знаний после окончания университета. Необходимо было дополнительно рассказать слушателям правила и требования благоустройства мемориальных общественных мест и сделать визуализацию дизайн-проекта в программе. Конечно, участникам проекта хотелось сразу же воплотить свои задумки на практике, но мы не предусматривали в проекте такого масштаба. В общем, все, что планировали – сделали: творческую мастерскую создали, увидели, каким может быть поселок, теперь важно – не потерять запал.»

С созданными проектами по озеленению и благоустройству памятных мест члены клуба садоводов могут участвовать в конкурсе ТОСов, или в программе по благоустройству - и реализовать практически то, что им хотелось бы видеть — развивать свою мастерскую дальше.

Конечно, участники смогли показать мини-проекты по созданию красивых участков и клумб на внутривидеальных конкурсах.

«Но главный результат – это личный результат каждого. Приятно, что когда встречаю участников, они делятся своими планами и успехами. Одна участница по правилам самостоятельно составила план своего участка, другая – готовит перепланировку своей территории, подготовила площадки для разработанных клумб во время занятий. Были у нас и те, у которых нет своего участка, и они решили сделать небольшие фитоуголки у себя на балконе. - считает Александра Авнигина. - А еще для дизайнера оказалось открытием, что на своих приусадебных участках наши слушатели создают интересные композиции, цветники и клумбы, проявляют выдумку и фантазию.»

Проект «ЛАД» - творческая мастерская садовода



Творческий подход

ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ СТАРОЖИЛОВ

«Проходят годы, пролетают десятилетия, умирают старожилы-хранители истории, но нельзя допустить, чтобы с ними умерла память о нашей деревне. Подрастающее поколение должно знать, как жили их односельчане много лет назад.»

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Музей народного быта в деревне»

Исполнитель: Инициативная группа жителей деревни Занюхча под руководством Лидии Михайловны Исаковой и Галины Владимировны Мальцевой (Архангельская область, Пинежский район, д. Занюхча)

Цель проекта: создание музея народного быта в деревне для сохранения исторического наследия своей малой родины.

Сумма гранта: 25 000 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

В деревне Занюхча силами местных жителей – от молодежи до старожил, создан и открыт музей народного быта. Этот музей должен сохранить для потомков память старожил, названия и предназначение старинных предметов быта, оставшихся в деревенских домах и их функции. В проекте приняли участие жители деревни, члены общественных организаций, школьники – около 80, самому старшему участнику – 71 год.

Ремонт

Во многих домах бережно хранятся предметы деревенского быта, интересный краеведческий материал, который хозяева согласны передать в музей. Тогда всё это смогут увидеть не только жители нашей деревни, но и её многочисленные гости. В деревне нужно создать свой музей – таково общее мнение жителей Занюхчи.

Река «Лебедь» и деревня за ней

Название реки Нюхча произошло от финно-угорского обозначения лебедя. Нюхча впадает в Пинегу и по ее берегам расположены деревни, а до их появления на этих же берегах жила «Белоглазая Чудь».

Пинежские район – Клондайк для любителей русского фольклора, здесь сохранились и общие северно-русские обряды, и обычаи, и уникальные – типично пинежские.

Удивительны и предметы быта, и диалект.

Пинежье заселялось и со стороны Новгорода, и со стороны Москвы, так что здесь можно встретить артефакты и названия, характерные для разных культур.

Именно поэтому Пинежье так популярно у туристов и исследователей.

Занюхча – крупная деревня – центр МО «Нюхченское», здесь живут около 600 человек, сюда приезжают студенты, школьники и туристы. Создать здесь отдельный музей – это та самая идея, которая витала в воздухе, тем более, что в каждом доме ждали своего часа музейные экспонаты.

«Идея создать музей родилась давно. Хранители истории деревни – ее старожилы, умирают, но не хотелось, чтобы



ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ СТАРОЖИЛОВ

вместе с ними умирала память о нашей деревне. Подрастающее поколение должно знать, как жили их односельчане много лет назад. В первую очередь, мы хотим сохранить предметы быта, утварь, одежду, что еще осталось у населения и разместить в музее – чтобы каждый мог узнать земле, где жили наши предки, где живем сейчас мы» - рассказывают «хозяйки» музея - Лидия Михайловна и Галина Владимировна.

Созданный здесь музей – не первая попытка. До этого были созданы мини-музеи крестьянского быта в школе и в детском саду, а также частный музей Григорьева «Дом Лукеи».

В дальнейшем мини-музеи прекратили свое существование, а частный продолжает работать, но этого недостаточно.

Долгожданный проект

Идею создания собственного музея жители деревни вынашивали пять лет.

В 2017 году он появился силами местных жителей, которые не только выиграли грант, но и своими руками отремонтировали помещение и пространство вокруг него. Об официальном открытии музея команда инициативных жителей сообщила в социальных сетях 10 января.

Музей создан руками местных жителей от стен, до макетов для экспозиции и каталогов, финансовая поддержка нужна была для покупки и доставки строительных материалов.

- Очень хорошо, что музей у нас есть, нужно сохранить предметы старины, что еще есть у населения, - объясняет Геннадий Михайлович Патракеев, ему 71 год и он с другими мужчинами ремонтировал дом.

- Музей в деревне нужен в первую очередь для детей, чтобы они узнали, как жили раньше, - считает Анна Егоровна Жигалова, ей 64 года, она в команде проекта

- Во многих деревнях есть музей старины, наконец-то и у нас есть свой, пусть и небольшой пока музей, - улыбается Никита Викторович Гольчиков.

Проект «Музей народного быта в деревне»



Экспонаты

ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ СТАРОЖИЛОВ

Проект «Музей народного быта в деревне»

«- Я, вообще, очень рада, что участвовала в этом проекте- узнала очень много интересного а еще внесла свой небольшой вклад в благодарном деле для своей родной деревни,» – считает Галина Васильевна Буланова

Дом под музей отдан частый, со своей историей. Долгое время дом пустовал, никто не приезжал, не вступал в права наследования. Тогда Галина Владимировна Мальцева стала искать наследников, нашла, и половина дома была отдана под музей по доверенности.

«Самая большая трудность заключалась в том, что хозяин второй половины дома сначала дал доверенность на пользование помещением, а потом отказал. Вопрос остался нерешенным, одна комната не используется под музей.»

Все делали сами – договаривались о подвозке стройматериалов, ставили печь своими руками, ремонтировали крышу, крыльцо, коридор.

«Возникло много проблем. Но не там, где опасались. Боялись, что будут трудности с экспонатами, но собрали их очень много. Потом возникли заминки проведения электричества, но благодаря Ивану Владимировичу Галашеву – электрику, и жителям деревни, справились свет провели.»

Вещи попроще – каталог, стенды – это делали младшие – школьники, «женсовет» убрал дом изнутри, территорию снаружи, красили вместе с ветеранами потолок, приводили в порядок стены.

«Когда стали собирать экспонаты, оказалось, что некоторые из них видим впервые и не знаем название и назначение экспонатов. Стали спрашивать у жителей более старшего возраста название и значение экспонатов, как осваивался наш край, как люди трудились и отдыхали, каким ремеслом занимались... Еще был такой случай - участницы проекта Галина Владимировна Мальцева и Галина Васильевна Буланова были осенью 2017 года частном музее Григорьева, у него, Галина Васильевна увидела

Торжественное открытие



ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ СТАРОЖИЛОВ

старинную ножную швейную машину. Пригляделась – и узнала машинку мамы, правда машинка немного потеряла прежний вид. Григорьев машинку отдал, когда его попросили, и она переселилась в наш музей».

Проект «Музей народного быта
в деревне»

Маленький праздник – большое дело

«Музей народного быта» открылся 10 января – в зимние праздники – как водится – испекли хлеб, подготовили концерт – небольшой, сами для себя – зимой туристический поток не такой большой.

Полноценно музей откроет свои двери летом, для тех, кто путешествует по Пинежью.

Пока работали – оказалось, что и сами узнали больше, рассказать про музей может каждый из участников проекта. Даже дети.

Для школьников особенная гордость – они теперь – хранители традиций. Для старших – радость – удалось сохранить и то, что осталось от их бабушек и дедушек, и то, что бережно лелеяли сами, а теперь еще это оказалось интересно и нужно детям. И что сами все это создали – своими руками.

Здесь тепло – печка топится, можно собираться, можно делать что-то руками, но самое главное – жители поверили в то, что могут создать что-то большое, общее.

В отремонтированном помещении музея можно теперь проводить выставки и экскурсии, фольклорные праздники и посиделки мастериц. Школьники станут главными архивными работниками – они лучше всех могут найти историю экспонатов и рассказать о музее в социальных сетях.

История деревни большая, богатая – от старинных времен до войны, – есть, о чем говорить, есть что искать.

Присматривает за музеем Администрация Занюхчи и жители деревни.



В «Музее народного быта»

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД К «НЕСЕРЬЕЗНОМУ» ДЕЛУ

Идея создания кукольного театра в Мезенском КЦСО существовала уже давно, но для его создания не было ни средств, ни специалистов. Кукольный театр должен был стать не только и не столько развлечением, сколько средством реабилитации.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Театр кукол «Радуга чудес»

Исполнитель: Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения Архангельской области «Мезенский комплексный центр социального обслуживания» (Архангельская область, Мезенский район, г. Мезень,)

Цель проекта: организация новых форм творческой работы на базе организации — кукольного театра

Сумма гранта: 50 350 рублей

Длительность проекта: 5 месяцев

Мезенский комплексный центр социального обслуживания открыл свою студию театра кукол, где актерами, режиссерами и оформителями спектаклей, и даже кукольными мастерами, стали клиенты центра. В рамках проекта состоялись спектакле, в том числе и выездные, и открылась творческая мастерская, которая и обеспечивает театр новыми героями и декорациями.

«При составлении и реализации социально-культурных программ для пожилых людей, следует учитывать не только проблемы, но и особенности данной категории людей. - рассказывает руководитель проекта, Алена Гмырина, - Следует учитывать, что в способах и интенсивности проведения досуга, люди пожилого возраста условно делятся на две противоположные группы: есть группа с высокой потребностью в общественной работе и социально-ориентированных формах проведения досуга - для них эта деятельность выполняет компенсаторные функции, позволяя человеку в период смены социальных ролей поддерживать чувство собственной значимости. А есть группа — она больше, для которой характерны пассивные формы проведения досуга - чтение, телевизор и — в том числе, посещение творческих мероприятий — концертов и театральных выступлений».

Кукольный театр — для обеих категорий, но для одних он станет новым развлечением, позволит пережить эмоциональный опыт, а для других — куклотерапия, возможность социальной реабилитации.

Кукольный театр — это не только детские постановки. История кукольного театра насчитывает сотни лет. Театр теней, вертеп, театр Петрушки — все эти разновидности кукольного театра придуманы взрослым и для взрослых. У каждого народа свои кукольные герои, в чём-то похожие, а чем-то разные. Но всех их объединяет одно: на сцене они шутят, озорничают. В общем, погружаются в мир сказки. Куклы отличаются друг от друга, и по «внешности», и по устройству. Наиболее распространены куклы, управляемые при помощи ниток, перчаточные и тростевые куклы.

Умение же наделять куклу душой, сопереживать ей и воспринимать ее, как живое существо — важная особенность человеческой психики, развивающая эмпатию, воображение и психологическую гибкость.

С другой стороны — кукла, как заместитель человека на сцене, позволяет ведущему ее актеру отрешиться от собственного образа, скрыться от глаз публики и высвободить творческое в себе.

Кукольный театр «Радуга чудес» - это, в первую очередь, театр веселья и озорства, о которых люди старшего поколения часто забывают. Ведь театр есть не только великолепная школа творчества, художественного вкуса и фантазии, но главное - школа чувств.

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД К «НЕСЕРЬЕЗНОМУ» ДЕЛУ

«Для наших клиентов - кукольный театр – это повышение социальной адаптации, развитие самосознания, разрешения конфликтов в условиях групповой, творческой деятельности. Большую часть кукол наши клиенты будут делать сами, а это часть их жизни. Они дают больше возможностей для творческой самореализации и развития личности. Создание куклы целительно, как и любой акт творческого самовыражения».

Проект «Театр кукол «Радуга чудес»

Творческий процесс

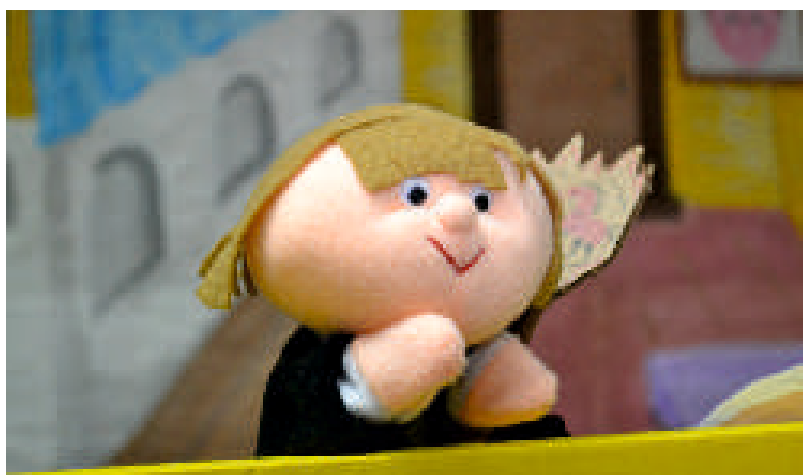
Подготовка театральной студии включала в себя не только изготовление кукол. Теоретическое занятие о кукольном театре прошло 27 июля, а после сбора труппы начались занятия по творческой импровизации, необходимые, чтобы раскрепостить актеров. Кроме того — участники студии смотрели записи кукольных спектаклей, чтобы увидеть, как актер работает с куклой.

«Основная проблема, которая проявилась в ходе проекта — это пассивность людей - большая часть представителей старшего поколения привыкла к размеренному образу жизни, они привыкли за каким-либо действием наблюдать со стороны, а не принимать в этом участия. А театр — это собственная активность. - рассказывает руководитель. - Но с этой проблемой мы частично справились. На сегодняшний день работа по людей в театр продолжается, а те, кто уже там, активно участвуют во всех мероприятиях».

Декорации и некоторые куклы готовили тоже сами. На встречах делали наброски и рисовали сюжеты картин, в интернете искали подходящие картины для картин переднего плана, печатали, вырезали, клеили сюжеты для декораций.

Первое показательным выступлением кукольного театра прошло 29 сентября 2017 года на базе центра «Мезенского КЦСО» - премьера спектакля, подготовленная по рассказу «Прялка» писателя Александра Антипина — спектакль не сказочный, бытовая зарисовка — лирическая история с северным пением и северными характерами. Начинающим артистам пришлось учиться многому — в том числе — традиционному мезенскому диалекту. Одному из актеров — Андрею Тонкому, пришлось играть двух разных героев —

Второе показательное выступление



СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД К «НЕСЕРЬЕЗНОМУ» ДЕЛУ

Проект «Театр кукол «Радуга чудес»

балагур-шутника и председателя поселкового совета — примерять две совершенно разных роли. Кроме того, актеры впервые оказались в ситуации, когда все время нужно провести на ногах, и из-за ширмы выходить нельзя. Но с задачей все справились, и впечатление спектакль оставил яркие: *«Спектакль прекрасен. Интересные и как будто живые декорации, яркие куклы, музыкальное сопровождение и наш местный говор, все это четко подобрано. Я очень рада, что меня пригласили, на таком удивительном кукольном спектакле быть еще не приходилось»*, - отзывается о нем гостя премьеры Нина Юрьева.

Вторым спектаклем стал «Ребенок из капусты».

«Самый запомнившийся случай был как раз перед ним - делится впечатлениями Алена Гмырина. - А из-за того, как мы готовили главного героя спектакля ребенка – негритенка, которого шили сами. На протяжении всех встреч и репетиций все происходило уже словно бы в забавном спектакле, все смеялись, шутили, играли разные импровизации, пока работали».

А 5 декабря открылась в дополнение к театральной студии «Творческая мастерская», тоже связанная с куклами. Участницами мастерской были изготовлены первые перчаточные куклы для будущих спектаклей театра.

А первое выездное показательное выступление в Малой Слободе показало, что театр кукол «Радуга чудес» востребован для людей пожилого возраста.

Действия за ширмой



С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОМУ КРАЮ

Поселок Октябрьский – не такой уж и маленький, в 2016 году в посёлке проживало 9133 человека, во всем Устьянском районе живет более 26 тысяч человек.

Район большой, просто огромный, как и везде в Архангельской области между деревнями от часа до четырех часов пути, если добираться от центра района на машине. Иногда – дольше.

Поселок включен в список моногородов Российской Федерации «с риском ухудшения социально-экономического положения». Наталья Цокорова и Марина Постникова, которые живут там, считают, что у поселка и у всего Устьянского района есть возможность развиваться. Устьянский район – огромный, охватывает множество деревень, находящихся друг от друга в часе, двух, трех часах езды. Связь ловит не везде.

Глухомань?

Но здесь же – спортивная база «Малиновка» и спортивный лагерь, дома для отдыха, подвесной мост – огромное количество мест и местечек, облюбованных туристами.

С проектом нужно попасть вовремя – в деревне свой распорядок недели, если нужно косить траву или собирать урожай – то учиться и работать по проекту некогда. В августе уже не такой наплыв туристов, можно заняться и огородными делами, и учебой, и так на всю зиму.

Раньше «Устьяны» работали с тремя командами – в Плосском, Строевском и Бестужево. Здесь за 2015 и 2016 года создали туристические программы, завязанные на кулинарных традициях севера.

В этом году подключилась Квазеньга – в Квазеньге есть центр ремесел, там работают с ткацкими станками и берестой.

Авторы проекта – Марина Постникова и Наталья Цокорова – проанализировали состояние продвижения сувенирной продукции на территории Устьянского района.

«Так как территория нашего района достаточно большая, самой большой трудностью нашего проекта был сбор и сортировка всех сувениров, которые делают мастера и мастерицы в нашем районе. Нужно было объединить их в один ряд и рассортировать. Для того, чтобы с ней справиться мы объявили районных конкурс на изготовление лучшей сувенирной продукции – рассказывает Марина Постникова. - Так как территория нашего района достаточно большая, самой большой трудностью нашего проекта был сбор и сортировка всех сувениров, которые делают мастера и мастерицы в нашем районе. Нужно было объединить их в один ряд и рассортировать. Для того, чтобы с ней справиться мы объявили районных конкурс на изготовление лучшей сувенирной продукции. Несмотря на наши опасения люди, не только в заявленных в проекте территориях, приняли участие в конкурсах, но и мастера из других муниципальных образований тоже подтянулись. Теперь в процесс изготовления доступной, разнообраз-

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Устьяны – сделано любовью»

Исполнитель: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Устьяны» (Архангельская область, Устьянский район, п. Октябрьский)

Цель проекта: обучение пожилых людей изготовлению доступной, разнообразной, оригинальной сувенирной продукции и их вовлечение в туристическую деятельность на территории района.

Сумма гранта: 138 000 рублей

Продолжительность проекта: 6 месяцев

Специалисты МБУК «Устьяны» разработали брендбук для территории и выявили наиболее популярные туристические продукты, с которыми и предложили работать мастерицам МО «Строевское», в котором имеется центр сохранения культурного наследия «Никольская изба»; МО «Плосское», где успешно работают туристические программы «Сытный сумеречник» и «Северная деревня»; МО «Бестужевское» где есть «Изба Устьянских сказаний» и так же проводятся туристические событийные мероприятия и поселка Квазеньга МО «Череновское», на территории которого работает дом ремесел «Берегиня». Также специалисты нашли точки сбыта такой продукции, которые готовы работать со старшим поколением.

С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОМУ КРАЮ

Проект «Устьяны – сделано с любовью»

ной, оригинальной линейки сувенирной продукции и упаковки для нее, вовлечены пожилые люди, на территории практически всего района. А Самым запоминающимся случаем, в ходе реализации нашего проекта стал самостоятельный приезд мастерицы Любови Николаевны Янчук из деревни Кидюга, на мастер-класс по верховой набойке и лоскутному шитью, который проводился в Квазеньге - стоит заметить, что расстояние между ними - 68км бездорожья!»

«В нашем районе основная движущая сила – пожилое население, - подтверждает Наталья Цокорова, директор МБУК «Устьяны» и идейная вдохновительница проекта - Молодежь приезжает и уезжает, не все видят перспективы роста. Бабушки и дедушки остаются здесь. Для них это дом, они готовы его развивать. Им не нужно перспектив, им нужна точка приложения сил. Это самые ответственные люди, клад Устьянского района, его огромная ценность.»

Северная «особинка»

На Севере все не быстро, но – основательно.

Проект «Устьяны – сделано с любовью» - тоже не быстрый.

Сначала – разработать брендбук – на это нашли отдельные средства и уже сделали, еще до победы в программе. Потом - переориентировать мастериц на изготовления востребованных сувениров, помочь им с оборудованием и упаковкой.

«По всем четырем муниципальным образованиям уже собраны материалы о промыслах и ремеслах. Да, там делают сувениры: вязанные, из бересты, тканые и лоскутные полотна. Проблема в другом «Все привыкли работать «для себя» и дарить», - объясняет Наталья. - Это хорошо – «дарить» и делать то, что нравится. Но мы хотим помочь мастерицам,

Строевское



С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОМУ КРАЮ

вывести их работу на новый уровень, это и развивает район, и дает дополнительный доход его жителям.»

Еще одна проблема - мода на «современные» техники рукоделия, стащенные из интернета: квиллинг, топиарии и другие вещи, у которых нет истории. А история ремесел в Устьянском районе есть, например - ткачество.

Так, «Евдокиевские дни» в соседнем Шенкурском районе напрямую связаны с семьей деревни Бестужево - Евдокия Александровна Кожевникова (в девичестве Верюжская – на снимке справа), в честь которой и назван фестиваль ткачества и традиционного текстиля, родом из села Бестужево Устьянского района.

«Третья сторона вопроса – единообразие линейки сувениров, то, что объединит весь район. Этот вопрос мы решили – мы нашли возможность разработать брендбук на основе традиционных узоров, но он еще не сформирован полностью. Мы будем просить бабушек-мастериц помочь нам с этим – старинные полотенца, прялки, сундуки – все это нужно фотографировать, оцифровывать, анализировать повторяющиеся элементы, чтобы дополнить наш брендбук. Сейчас мы нашли основной цвет – красный, и позаимствовали элементы узоров с прялок.»

Сувениры будут делать разные – от самых доступных до «вип»-продукции на заказ.

Дорогие изделия - тематические панно с травами, чехлы для ежедневников, выполненные небольшой партией и вышитые вручную.

Доступные – штамповка. Ее можно наносить на эко-сумки, футболки, шарфы или юбки – нужно исследовать рынок.

Отдельной линейкой встанут «народные» сувениры –

Проект «Устьяны – сделано с любовью»

Бестужевское



С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОМУ КРАЮ

Проект «Устьяны – сделано с любовью»

запакованные в крафт-пакеты куклы, свечи из натурального пчелиного воска, тканые и вязанные изделия, чай, сушеные ягоды, все, с чем работают мастерицы сейчас. Но искать будут то, что нравится туристам, чтобы не производить лишнего.

Для того, чтобы вычлнить такие сувениры, проведен конкурс, проанализированы данные с ярмарок и мастерских сходов.

Всегда видно, чего не хватает, что быстро сметается с прилавков, а что туристу не интересно.

«Я, когда в отпуск еду, я всегда привожу что-то особенное, этническое, местное. Если я еду куда-то, где хорошо работают с кожей или шелком, я привожу кожу или шелк. Все привозят. Туристы едут за чем-то особенным. Мы можем им это особенное дать.»

МБУК «Устьяны» заключило договора на реализацию сувенирной продукции с объектами проживания, посещения туристов, индивидуальными предпринимателями, что позволит наладить сбыт и даст возможность удовлетворить спрос туристов на сувениры.

До реализации проекта отсутствовал единый сувенирный ряд представляющий территорию и создающий дополнительные эмоционально-визуальные впечатления, которые формируются во время путешествий и продлевают ощущение пребывания в местах отдыха, за счёт приобретенных на память сувениров. Данный проект позволил создать доступный, разнообразный, оригинальный сувенирный продукт, который

Нагорская



С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОМУ КРАЮ

бы оставлял приятное впечатление о туристической поездке в Устьяны. Реализация проекта позволила дать новый импульс развитию туризма в районе, решила проблему производства сувенирной продукции, дала возможность дополнительного заработка пожилому населению и способствовала передаче знаний и навыков о традиционной культуре и ремеслах от старшего поколения к младшему.

В процессе реализации проекта в Структурных подразделениях организации создались так называемые социокультурные центры, где стали собираться жители поселений старшего, среднего и младшего возраста. Мастерицы из разных поселений нашего района, пообщавшись во время семинаров и мастер-классов, проводимых в рамках проекта, продолжают это делать и дальше, так же привлечены люди старшего поколения из поселений, не участвовавших в проекте, но с удовольствием поддерживавших инициативу заниматься изготовлением сувенирной продукции.

Проект «Устьяны – сделано с любовью»

Левоплоская



НА ОГОНЁК

История проекта «Гори «Огонек» очень простая, но очень теплая. За два километра от Мезени лежит район города малая Слобода, в котором живут-поживают бабушки и дедушки, ну и не только, конечно.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Гори, «Огонек»

Исполнитель: инициативная группа МБУК «Межпоселенческая библиотека Мезенского района» под руководством Ахметжановой Виктории Витальевны (Архангельская область, Мезенский район, г. Мезень)

Цель проекта: сделать интереснее и разнообразнее работу клуба «Огонек»

Сумма гранта: 25 000 рублей

Длительность проекта: 7 месяцев

В октябре 2015 года по инициативе Любви Истрате, члена местного женсовета, при Мезенской городской библиотеке был создан «Клуб интересных встреч «Огонек». Членами клуба стали пожилые люди, проживающие на территории Малой Слободы, части города Мезени. В рамках проекта было закуплено оборудование для того, чтобы дать клубу новые возможности.

Автобусом до Мезени доедешь не всегда, интернет — где есть, а где — нет. Как и во многих отдаленных уголках области. Малая Слобода расположена в двух километрах от основной части города, автобусное сообщение нерегулярное, поэтому посещать мероприятия районного Дома культуры пожилым людям трудно.

Когда в Слободе появился свой клуб, то популярностью он стал пользоваться сразу. На занятия собирается 30-35 человек. Активно работает совет клуба, да и члены клуба всегда помогают в подготовке помещения к занятиям, организуют чаепития, готовят праздничные выступления.

Всего в клубе прошло уже целых 18 встреч, и члены клуба каждый раз ждут новых.

«В процессе работы клуба выяснилось, что многие встречи надо бы сопровождать презентациями, видеороликами — так будет интереснее. Технику приходилось просить то в детском садике, то центральной библиотеке, то использовать личный компьютер библиотекаря. Это было очень неудобно — приходилось подстраиваться под график проведения мероприятий в этих учреждениях, а еще — страшно испортить чужую технику». — рассказывает Виктория Ахметжанова,, руководительница проекта.

Тогда решились написать о себе и рассказать, что бы клуб делал, если бы у него был свой проектор. Например, можно было бы провести и задуманную встречу «Хрупкий мир Арктики», и посмотреть видеозаписи концертов клуба «Мезенская лошаденка», познакомиться с иллюстрациями художника Александра Тярина, и архивом театра поселка Каменка.

Проект поддержали, и тогда началось самое для клуба сложное — заказать, оплатить и доставить проектор, а еще —

Участники клуба Огонёк



НА ОГОНЁК



Проект «Гори, «Огонек»

экран. Малая Слобода — под Мезенью, а сама Мезень — довольно далеко от столицы Поморья, к тому же, «за интернетом», чтобы выбрать и заказать проектор, пришлось ходить в Администрацию. Но все сложилось. Люди помогли.

«Мы не ожидали такого отклика со стороны жителей Малой Слободы, помогающим нам в реализации проекта: волонтеры помогли нам приобрести и привести проектор и экран из Архангельска, оператор почтовой связи за свой счет распечатывал нам объявления о встречах, члены клуба своими руками изготовили замечательные подарки (тапочки, прихватки, туески, куклы – обереги и т.д.) которые мы дарили новым гостям клуба. На задуманные встречи мы приглашали гостей из других населенных пунктов района, и они с радостью откликнулись на наши приглашения, хотя дорога и не ближняя» - делится впечатлениями Виктория Витальевна.

Такая простая с виду задача — купить проектор для клуба, сплотила людей — разных, и показала, как это важно — собираться вместе, чтобы сохранить в своей душе огонек доброты и взаимовыручки.

Проведение опытов



*Учителя Каменской средней школы и
руководитель клуба Истрате Л.Г.*

ТАМ, ГДЕ ПРОСЫПАЕТСЯ ТЕЛО, ПРОСЫПАЕТСЯ И ДУХ

Старение населения отражает не только увеличение удельного веса пожилых людей, но и рост их социальной значимости в обществе, возможности влиять на социальные процессы.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Грация и здоровье»

Исполнитель: Государственное областное автономное учреждение социального обслуживания населения «Мончегорский комплексный центр социального обслуживания населения» (Мурманская область, Каргопольский район, г. Мончегорск)

Цель проекта: создать условия для повышения качества жизни граждан пожилого возраста и инвалидов через внедрение танцевально-двигательной терапии.

Сумма гранта: 150 000 рублей

Длительность проекта: 7 месяцев

Мончегорск — город с населением в 42 тысячи человек, от столицы региона — Мурманска, он расположен в 115 километрах и находится за полярным кругом, комплексный центр социального обслуживания — единственное место подобного рода — здесь на бесплатной основе можно получить самые разные услуги. Занятия танцевальной терапией стали одной из них. Для старта таких занятий понадобилось демонстрационное оборудование — экран и проектор, а для того, чтобы вывести занятия на улицу, была куплена надувная сцена и костюмы для танцевального коллектива.

С другой стороны — повинуясь стереотипному восприятию, пожилые люди зачастую вычеркивают себя из социума, не потому, что им не нужна социальная активность, а потому, что они как бы из нее уже выпали.

Поэтому важно работать со страшим поколением — активизировать этот ресурс.

В связи с этим, практика успешной адаптации к старости нуждается в изучении и осмыслении.

Пожилым людям необходимо заниматься каким-либо важным и полезным делом.

Начинать нужно с возрождения жизненных сил — на самом простом уровне — пробуждение интереса к двигательной активности. Актуально это и для такой категории людей, как люди с инвалидностью, которая далеко не всегда мешает людям быть социально активными.

Одним из ведущих компонентов реабилитационной работы в Мончегорском КЦСО является физическая и психологическая реабилитация клиентов отделения. Двигательная мобильность человека с ограниченными возможностями представляет собой один из важнейших критериев успешности процесса социализации. Хорошим способом улучшить и увеличить объем и координацию движений является «танцевальная терапия».

Танцы обладают способностью корректировать душевное состояние и эмоциональный фон. С помощью ритмичных движений под музыку можно лечить многие психосоматические заболевания. Постепенно происходит освобождение от зажатости, неуверенности в себе и страхов.

Через танец пожилые люди выражают внутренние переживания и чувства, учатся признаваться себе и окружающим в собственных ощущениях, общаются со своим



ТАМ, ГДЕ ПРОСЫПАЕТСЯ ТЕЛО, ПРОСЫПАЕТСЯ И ДУХ

подсознанием. Танцетерапия особенно рекомендуется людям с повышенным чувством беспокойства, неуверенным в себе, излишне зажатым и напряженным.

Контрольной группой для танцетерапии стали клиенты КЦСО — всего в рамках проекта прошло шесть мастер-классов по различным направлениям танца, а встречались любители танцев и двигательной активности за семь месяцев больше пятидесяти раз.

Кроме того, на базе центра стало возможно проводить танцевальные вечера: танцами отпраздновали наступление Нового года и познакомили всех желающих с танцами народов мира на одноименном празднике. У 80% участников по данным финального мониторинга, улучшилась двигательная активность, а вот «настроение души» улучшилось у всех участников. Ну и «вишенкой на торте» стало создание танцевальной группы «Каблучок».

Городское телевидение Мончегорска сняло об этом сюжет.

Для создания всего этого понадобилась только покупка оборудования — проектора и экрана, надувной сцены — большой резиновой «подушки», которая натягивается над местом выступления, и костюмы для нового танцевального коллектива.

Проект «Грация и здоровье» продолжает свою работу по танцетерапии, кроме того, проектор и экран позволяют также проводить видеопказы, не только связанные с танцами.

Проект «Грация и здоровье»



СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ СВОИМИ РУКАМИ

Активная жизненная позиция — это когда ты готов браться за дело своими руками. Ориентация на такую жизненную позицию и подвигла инициативную группу создать при спортзале «Группу активного долголетия». Занятия в группе позволяют людям пожилого возраста максимально использовать ресурсы своего организма для улучшения самочувствия, проведение интересного досуга, продления активного долголетия.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Группа активного долголетия»

Исполнитель: инициативная группа под руководством Сеничевой Любови Антониновны (Архангельская область, Каргопольский район, д. Волосово)

Цель проекта: объединение пенсионеров д. Трофимовская и создание благоприятных условий для укрепления физического здоровья людей пенсионного возраста.

Сумма гранта: 25 000 рублей

Длительность проекта: 4 месяца

На территории Волосова проживает 274 человека из них 85 пенсионеров. Они ведут активную культурную жизнь, посещают мероприятия организованные работниками сельского клуба и библиотеки, в зимнее время ходят на лыжах, занимаются «скандинавской ходьбой», словом, есть желание заниматься спортом. Им очень нужен был свой спортивный зал. Авторы проекта нашли помещение, силами местных жителей оно было отремонтировано, а на средства гранта купили тренажеры и провели спортивные праздники.

Не только профессиональные спортсмены продолжают свои тренировки в пожилом возрасте — обычным людям тоже хочется оставаться активными и бодрыми и после пятидесяти, и после шестидесяти.

Привычный ритм жизни — сидячий или «садово-огородный» не дает правильной нагрузки на мышцы и не способствуют ни сохранению здоровой спины, ни правильной работе сердца и сосудов, что для людей пенсионного возраста очень актуально.

Любая нагрузка должна быть правильной, а грамотно построенная система упражнений помогает нивелировать пагубные воздействия ежедневной рутины.

Для занятия спортом нужен светлый, просторный спортзал. Он есть в Волосовском клубе, но, однако, на момент подачи заявки имел неприглядный вид. Его решили привести в порядочный вид и оснастить.

Расположение спортивного зала очень удобно для жителей д. Волосово, так как находится клуб в центре, а учреждение открыто в дневные и вечерние часы, что позволяет установить график работы спортивного зала в удобное для всех время.

Свое желание поддержать проект жители деревни выразили и финансово — спонсорской помощью в 15 00 рублей, что для жителей является довольно крупной суммой — поддержала проект местная вокальная группа «Рябинушка».

Стройматериалы заказали в Каргополе, общими усилиями побелили потолок, покрасили стены и пол. Тренажеры — эллиптический и велотренажер — устанавливал специалист.

Организовали «Спортивный праздник» в честь открытия тренажёрной комнаты, для всех, не только для пенсионеров.



СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ СВОИМИ РУКАМИ

Старшему поколению выдали специальные буклеты для правильного занятия на тренажерах с рекомендациями специалиста по адаптивной физкультуре Евгении Валерьевны Худяковой, а приглашенный специалист — медицинский работник провел мастер-класс и дал индивидуальные консультации.

Так появилась возможность людям пенсионного возраста в свободное от домашних дел время заниматься тренировкой на тренажерах. Занятия на эллиптическом и велотренажерах дают нагрузку и тренируют различные мышцы тела, что не происходит при обычных занятиях ходьбой и бегом. Из 30 посетителей у 50% заметны улучшения в здоровье.

Пенсионеры, занимающиеся на тренажерах, получили возможность объединиться для взаимного общения, посредством совместного посещения тренажерной комнаты, так что появилась и группа активного долголетия с костяком из 15 человек (всего в деревне живет 274 человека).

«Теперь я не смотрю сериалы, где люди занимаются поправкой своего здоровья на тренажерах, а занимаюсь на них сама» - пишет в книге отзывов Алевтина Волкова.

Проект «Группа активного долголетия» вдохновил и объединил пенсионеров деревни Волосово на дальнейшую совместную деятельность по созданию условий для занятия спортом. Решено искать возможности для привлечения ресурсов, чтобы оборудовать спортзал дальше.

Впереди продолжение совместной работы по ремонту помещения — нужно отремонтировать полы — они не в самом лучшем состоянии, но поправить все можно — было бы желание. Оно есть.

Проект «Группа активного долголетия»



КАЛЕЙДОСКОП ЗАНЯТИЙ

Местные отделения ВОИ — это не только про людей с инвалидностью — но и про активность, спорт и творчество. Каждый пожилой человек испытывает физиологический или эмоциональный дискомфорт, и в маленьком городке не так уж и важно, человек ты с инвалидностью, или просто пенсионер — собираться вместе — веселее.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Заново откроем мир»

Исполнитель: Местная общественная организация «Онежская местная организация Всероссийского общества инвалидов» (Архангельская область, Онежский район, г. Онега)

Цель проекта: развитие творческого потенциала людей пенсионного возраста, организация новых форм творческой работы на базе организации

Сумма гранта: 24 500 рублей

Длительность проекта: 5 месяцев

Проект дал новый виток развития занятиям для пенсионеров и людей с инвалидностью, проходящим на базе ВОИ. На средства гранта были закуплены расходные материалы для новых мастер-классов и другие необходимые мелочи. В каждом месяце участники проекта осваивали какую-то новую область знания и новый навык, чтобы обсудить свои впечатления в конце месяца и решить — включать или нет новые занятия в ритм работы организации.

Готовые изделия по лоскутному шитью

В Онеге пенсионеры активные, хотят творческой реализации, попробовать себя в разных формах рукоделия, но вот посещать дорогостоящие мастер-классы для них — не по карману. Этот проект позволил сходить и посмотреть, поучиться и решить — стоит ли заниматься дальше новым делом, или душа к нему не лежит.

А еще — проект позволил женщинам пенсионного возраста найти для себя новые увлечения по рукоделию, творческой реализации своих способностей, завязать новые знакомства и дружеские связи, приобрести необходимые умения.

Такого в Онеге ещё не было!

Для того, чтобы провести пробные мастер-классы, команде проекта предстояло закупить материал и найти мастеров. И с тем, и с другим — не просто. Отталкивались от людей, так что за пять месяцев попробовали шесть мастер-классов: по вышивке лентами, по созданию украшений из пластиковой замши (фоамирана), по созданию мыла ручной работы, по скрапбукингу, по изготовлению картин из бересты и по лоскутному шитью.

Это — чтобы руками поработать. А для здоровья души и тела каждый месяц устраивали новый лекторий: сентябрь объявили месяцем здоровья и медицины (проводили лекции на тему здоровья с участием врачей с уклоном на особенности пенсионного возраста), октябрь — месяцем танцев и спорта (провели мастер-классы по танцам, аэробике и стретчингу), ноябрь — месяцем искусства, декабрь — месяцем полезных и интересных встреч, а в январе предложили пообщаться на психологические темы со специалистом.



КАЛЕЙДОСКОП ЗАНЯТИЙ



Проект «Заново откроем мир»

В итоге научились: оказывать первую медицинскую помощь в быту, подбирать физические нагрузки на танцах, дружно посетили концерт Академического хора и посмотрели концерт Хора ветеранов «Надежда», получили информацию о предоставлении субсидий по оплате ЖКУ, перерасчёте пенсий по страховым периодам, ответили на вопросы по медицине, образованию, благоустройстве, местному самоуправлению, ЖКХ города.

Участники проекта освоили новые виды рукоделия – теперь осталось каждому выбрать, чем же дальше заниматься.

Кстати, проект привлек и новых участниц — многие из женщин, пришедших освоить незнакомые направления «хендмейда» - пришли сюда впервые и планируют остаться.

Мастер класс по скрапбукингу



Вышивка лентами

ТЕАТР, КОТОРОГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО

В Архангельске работа со слепыми и слабовидящими людьми протекает активно, и на базе местного отделения ВОС, и в других организациях. Люди с полной или частичной потерей зрения осваивают танцы, пение, музыкальные инструменты, компьютер и даже походную жизнь с палатками и готовкой на костре.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Контактный театр миниатюр»

Организация исполнитель: Архангельская областная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (Архангельская область, г. Архангельск)

Цель проекта: создание необходимых условий для личностного, творческого развития пожилых людей с проблемами зрения, привлечения их к театрализованной деятельности как способу самореализации, сохранению интеллектуальной активности.

Сумма гранта: 149 371 рублей

Длительность проекта: 7 месяцев

В рамках проекта был создан контактный театр – сшиты костюмы и изготовлен и закуплен реквизит для первых выступлений. Актерами контактного театра стали люди с нарушением зрения, а режиссером – старейший актер Архангельского драматического театра. Контактный театр, это такой театр, в котором зритель с полной или частичной потерей зрения может не только услышать, что происходит на сцене — диалоги и движения (при наличии тифлосопровождения), но и потрогать костюмы и декорации.

«Контактный театр миниатюр» - еще одна возможность найти себя, порадовать других и показать, что нарушения зрения хоть и меняют жизнь, но не лишают возможности развиваться и радоваться.

Особенно, при наличии людей, которые готовы работать в этом направлении, таких как Елена Сисак и Светлана Буркова — авторы проекта «Контактный театр миниатюр».

Пожилые люди, особенно с нарушениями зрения, часто сталкиваются с ощущением изолированности, ненужности, бедности эмоциональной и интеллектуальной жизни. По разным причинам (одинокие, малообеспеченные, страх перед выходом в общество), они лишены возможности ходить в театр. Но даже придя в театр, они не видят, что происходит на сцене, не видят в каких костюмах одеты герои, а слышат только диалоги.

В России вообще не так много театров, которые ориентируются не только на обычного зрителя, но и на людей с ограниченными возможностями здоровья. Пожилому человеку сложно социализироваться. Литература, музыка и театр помогают ему в этом. Участвуя в спектакле люди, лишенные зрения, могут познать всю красоту окружающей их природы и сформировать, благодаря своему богатому воображению, образы окружающего мира.

«Если мы представим жизнь незрячего человека, то окажемся в реальности, где практически каждую минуту приходится встречаться с чем-то новым. Ведь невидящий не знает точно, что находится рядом, и любой следующий шаг может приносить ему неожиданные открытия, может сделать шаг во что-то неизвестное до этого, попробовать что-то новое. А заодно и стать одним из, которые помогут запустить спектакль с участием незрячих актеров. - рассказывают организаторы театра. - Суть уникальности театра, который мы хотим создать, состоит в том, что зрители, среди которых незрячие люди, не просто будут слушать и смотреть спектакль с участием пожилых людей, они полностью погрузятся в атмосферу происходящего вместе с героями спектакля. Например, если эпизод спектакля происходит в сельской местности, то они могут потрогать на ощупь колос пшеницы; если герой спектакля должен одеть пальто, то он может обратиться к зрителю о помощи. Тогда зритель сможет понять из какого материала сделан данный костюм. Происходит непосредственный контакт между

ТЕАТР, КОТОРОГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО

актёром и зрителем. У многих незрячих людей существует проблема рассинхрона в познании окружающего мира: когда название предмета не сопряжено с самим предметом. Если говорить условно, он может знать, что такое «еловая шишка», но так как никогда ее не трогал и не видел, не имеет о ней полного и достаточного представления. Потому наш спектакль берет на себя, с этой точки зрения, и часть образовательной функции: время от времени зрителю даются трогать предметы, о которых идет речь.» – считают авторы проекта

Многие люди пожилого возраста стараются дальше развиваться во всех направлениях, стремятся больше познать, быть полезными другим людям, заняться интересными для себя делами, остаться самостоятельной личностью, несмотря на свое заболевание. Участие в проекте помогает воплотить эти мечты, а заодно получить мощный заряд позитива и бодрости. Каждый может реализоваться в жизни, каких бы возможностей он не был лишен.

На средства гранта и были изготовлены костюмы для выступлений, с учетом возможности прикоснуться к ним и приобретен реквизит.

Участниками проекта стали люди с потерей зрения — 60 человек актеров и зрителей (актеров, конечно, меньше и в постоянном составе, и на подхвате — пока только 12 человек), 10 волонтеров с обычным зрением, а также множество друзей и членов семей подопечных организации и организаций, также работающих с людьми с инвалидностью и их подопечные с

**Проект «Контактный театр
миниатюр»**

Режиссер труппы Феофилов К. и актеры



ТЕАТР, КОТОРОГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО

Проект «Контактный театр миниатюр»

другими особенностями здоровья.

Режиссером проекта стал Константин Феофилов, старейший действующий актер Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова. Для него самого это был первый опыт работы со слабовидящими, но не первый опыт работы с особенными людьми — он работал с театральной труппой глухих людей.

Особенности работы с людьми лишенными зрения полностью или частично требуют от режиссера отдельных решений. Люди без зрения ориентируются на звук, актеры с остаточным зрением могут увидеть световую вспышку или цвета определенного диапазона, например — желтый.

Поэтому для перемещений артистов на сцене нужно создавать особенные условия — актеры помогают друг другу стуком, обозначают свое присутствие голосом.

Предварительная работа со сценой тоже сложнее — люди должны знать сцену, точно представлять себе, где какой объект будет находиться — переставлять их — это значит усложнять работу.

Иначе выстраивается и мизансценирование, по-другому проходит работа с жестами и мимикой таких актеров, ведь среди зрителей театра не обязательно только люди с инвалидностью по зрению, а делать скидку — это лишать спектакль изначального смысла — творческого выражения актеров.

Другая сторона вопроса — работа с артистами со сценическим опытом и без него, раскрытие характеров и потенциальных возможностей каждого.



ТЕАТР, КОТОРОГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО

Подбор актеров и выбор репертуара стали самым долгим и сложным этапом. На первом занятии — только разговоры — каждый рассказывал о себе, и через эти самопрезентации четче рисовались будущие образы и роли — не только за сценой, но и при подготовке спектакля.

После такой работы, пришлось перенести первоначальную задумку — игра миниатюр по творчеству Абрамова, на постпроектный период, когда актеры обвыкнутся на сцене, и взять более просто сценарий новогодней сказки. С другой стороны — сказка позволила людям отвлечься от реальности и примерить на себя роли сказочных персонажей, которые, в отличие от реальных героев, могут быть любыми.

Кикимора и Снегурочка, например, персонажи условные, они не требуют перевоплощения, но позволяют раскрыться человеку, поиграть и «пошалить» на сцене, что дает огромный терапевтический эффект.

Первым спектаклем театра стала новогодняя сказка для взрослой аудитории. Сейчас театр все еще существует и будет работать дальше.

Проект «Контактный театр миниатюр»



ПОВОД СОБРАТЬСЯ

Клуб «Нагорский пилигрим» - молодой клуб — он работает на базе местной библиотеки четыре года, всего-то! Но он собрал и сплотил людей вокруг идеи общих эмоций и впечатлений, общей любви к своему краю.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Нагорский пилигрим»

Исполнитель: Орган территориальной общественной самодеятельности «Нагорская» (ТОС «Нагорская») (Архангельская область, Устьянский район, д. Нагорская)

Цель проекта: сплотить ветеранов деревни Нагорская и обменяться духовным опытом с ветеранскими организациями Устьянского района.

Сумма гранта: 25 000 рублей

Длительность проекта: 6 месяцев

«Нагорский пилигрим» - это познавательно-краеведческий клуб, собравший старшее поколение одноименной деревни, любителей и профессионалов краеведческого дела. Проект, поданный на конкурс, составил серию совместных экскурсий и гостевых визитов к ветеранским организациям Устьянского района, чтобы обменяться эмоциональным и духовным опытом. На память о проекте у клуба остались видеоролики.

Знакомство с творческими коллективами

Устьянский район лежит на юге области и сам по себе довольно велик, для того, чтобы добраться от деревни к деревне, требуется, порой, час и больше езды на машине, хотя есть местечки и поближе.

Между тем, жители района не теряют связи друг с другом, но если молодежь может запросто оседлать велосипед или пройтись пешком, то не все представители поколения старшего способны на такой подвиг.

В рамках проводимых клубом «пилигримов» мероприятий участники больше путешествуют виртуально, это интересно и позволяет увидеть самые отдаленные уголки России, но здесь, в Устьянском районе, есть масса своих собственных красивых мест, и наблюдать их с чужих фотографий или экрана — все равно, что смотреть на улицу на весенний день без возможности выйти и прогуляться.

Каждого «пилигрима» могут отдельно свозить отдохнуть члены семьи, но кто возьмется вывезти двадцать бабушек и дедушек сразу? Кто будет терпеливо ждать, пока они пообщаются с другими такими же ветеранами? Так, чтобы время никого не стесняло?

А хочется — вместе, хочется получить совместные переживания, хочется запомнить их, а лучше — зафиксировать, оставить на память.

Поэтому — экскурсии и встречи в рамках проекта — это не просто обыденное развлечение. Это мечта.

Всего за полгода проекта — не считая подготовки, прошло 4 выезда и проведено 4 экскурсии, из запланированных - проведено 3 встречи с ветеранскими организациями Устьянского района: Березницкой, Орловской и Шангальской. Из гостей члены клуба «унесли» опыт «Летописи Ростовских деревень», «Клуба здоровья» и идею кружка по валянию из шерсти и шитью.

«Мы были на мастер-классе по валянию из шерсти. Я заинтересовалась этим и начала в Нагорском Доме культуры сама заниматься валянием из шерсти. Ко мне подключаются другие ветераны», - рассказывает Людмила Дедкова.



ПОВОД СОБРАТЬСЯ

Проект «Нагорский пилигрим»

Скоро откроется новый кружок: «Я надолго задержалась в кабинете лоскутного шитья у Галины Насонкиной. Какие красивые вещи изготавливает она, не передать словами! И теперь каждую субботу я приезжаю к ней на занятия в с. Шангалы», - рассказывает Валентина Мартынова, которая ездит на занятия в 68 лет.

Но экскурсии — это не только посиделки с чаем: «Пришлось из лука пострелять да копье пометать. - рассказывает о визите в Едьму и встрече с «чудью» и «лешим» Татьяна Правдина, рассказывает, как заправская сказочница, - Да не рассердился он на нас, а чаем напоил с блинами да шаньгами».

Не оставил равнодушным и визит в Орлово: «Изюминкой всей программы стало конечно выступление фольклорного коллектива «Катюша». Их песни и танцы такие родные и близкие нам трогательно ложилась на душу, завораживали» - делится впечатлениями инициатор проекта Татьяна Максимовская.

По завершении проекта возникла необходимость подвести итоги, и в декабре было проведено итоговое мероприятие «Туристы – оптимисты», где встретились туристы разных поколений. Судьба. Среди гостей оказались – туристы, стоявшие у истоков «Пилигрима». Встреча была очень душевной, эмоциональной, с яркими красивыми декорациями, исполнением песен под гитару. Нынешние члены клуба обменялись мнениями о проекте, активистам были вручены сувениры - бейсболки и значки, был показан видеоролик и слайд-шоу по проведенным экскурсиям.

А в связи с интересом к проекту, состоялись и незапланированные путешествия: посещение страусиной фермы (деревня Ульяновская), экскурсия «По следам забытых деревень» (деревня Зубаревская); участие в семинаре «Учимся туризму». Опыт проекта представил на фестивале «ТОСы Поморья – 2017».

Участие в проекте дало толчок клубу — по отзывам Татьяны Максимовской - стали более активны, сами проявляют инициативу, хотят продолжить путешествия за пределы района и даже разработать собственный туристический маршрут в деревне Нагорская, что вполне осуществимо — старшее поколение Устьянского района уже активно вовлечено в развитие туризма.



У кузнеца

С ЗАБОТОЙ О СТАРШЕМ ПОКОЛЕНИИ

Поселок, в котором работает ТОС «Хабарка», входит в состав Соломбальского округа города Архангельск.

Население поселка – около одной тысячи двухсот человек, большинство из которых составляют люди старше шестидесяти лет.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Нам года – не беда!»

Исполнитель: Местный орган общественной самодеятельности Территориальное Общественное Самоуправление в муниципальном образовании «Город Архангельск» «Хабарка» (Архангельская область, г. Архангельск, остров Хабарка)

Цель проекта: создание условий для самореализации и вовлечения представителей старшего поколения в активную творческую деятельность через создание в поселке Хабарка центра досуга для пожилых людей.

Сумма гранта: 149 590 рублей

Длительность проекта: 6 месяцев

Активисты ТОСа создали центр досуга для старшего поколения в поселке Хабарка, чтобы пожилые люди могли собираться вместе для творчества и развлечений с комфортом, в любое время и независимо от транспорта и погоды. В рамках гранта коллективы получили костюмы для выступлений.

Руководящие

Социальные и экономические проблемы старшего поколения известны всем. Они активно обсуждаются в средствах массовой информации, стоят на контроле в органах власти. Но ведь социальная поддержка пенсионеров – не единственная задача, которую необходимо решить. Также остро стоят вопросы адаптации пожилых людей в социуме, их востребованности в обществе – считают организаторы проекта.

Нередко с выходом на пенсию человек вырывается из привычного течения жизни, у него появляется ощущение растерянности. Многие в этот период отдают себя семье, своим детям, внукам. Но у молодых другой ритм жизни, в котором старшим членам семьи отводится не так много места, как они заслуживают. Отсюда у пожилых людей возникает дефицит общения, чувство собственной ненужности.

В городах проблема социальной адаптации пенсионеров решается путем создания групп по интересам, творческих объединений, клубов для представителей старшего поколения.

Однако, для пожилых жителей поселка Хабарка участие в различных объединениях и посещение проходящих в городе мероприятий представляет некоторую проблему. Связано это с тем, что поселок находится на одном из островов реки Северная Двина. Связь острова с остальной частью города осуществляется с мая по октябрь теплоходом, а зимой открывают ледовую переправу.

Старшему поколению нужен был центр досуга поближе, добраться до которого просто и зимой, и летом.

Центр досуга был создан на базе местной школы №48.

Инициативная группа ТОС вместе с сотрудниками школы не в первый раз устраивают что-то совместно: каждый год в



С ЗАБОТОЙ О СТАРШЕМ ПОКОЛЕНИИ

новогоднюю ночь проводят народные гуляния с участием Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных героев, роли которых с удовольствием исполняют жители поселка. Традиционными стали программы, связанные с фольклорными праздниками и Днем Победы.

Кроме того, учителя школы являются активными членами ТОС, входят в состав инициативной группы по разработке данного проекта, и в своей профессиональной деятельности руководят творческими объединениями и организуют различные мероприятия с детьми и жителями поселка – с такой же радостью и интересом они взялись и за организацию театрального и песенного кружка для пенсионеров. Средства гранта были потрачены на приобретение сценических костюмов для выступлений творческих коллективов. Помещение и другое оборудование дала школа. Назвали центр «Хабарочка».

В конце августа активисты выпустили первые буклеты об открытии и работе центра досуга, распространяли их школьники – среди своих семей, и члены Совета ветеранов. Всех желающих пригласили стать участниками и участницами вокального коллектива «Ладушка» и театральной группы «Фантазия».

Во время проведения первых занятий хора и театрального кружка участники уже сами скорректировали предложенную программу. Всего творчеством решили заняться 28 человек.

Впервые созданные группы выступили на Дне пожилого человека – 6 октября, и как рассказала руководительница проекта, Анна Безбородова, никогда еще пожилые люди так активно не веселились – во время посиделок после

Проект «Нам года – не беда!»

Поющие бабули



С ЗАБОТОЙ О СТАРШЕМ ПОКОЛЕНИИ

Проект «Нам года – не беда!»

официальной части, пели почти все. Следующим стал «Вечер в духе XVIII века», а Фольклорный праздник Святки был организован участниками уже для школьников и воспитанников детского сада. Таковы первые маленькие победы.

В дальнейшем в рамках этого центра планируется создать курсы художественной резьбы по дереву для мужчин и современного рукоделия для женщин. Занимаясь в этих кружках, женщины познакомятся новыми видами рукоделия: вышивка лентами, лепка из холодного фарфора и другими. Мужчины в свою очередь получают возможность создавать красивые вещи из дерева. Ввиду того, что материалы, необходимые для занятий в этих кружках, стоят недорого, пожилые люди смогут приобретать их самостоятельно. Кроме того, возможна организация кружка компьютерной грамотности для пожилых людей. Школа готова предоставить все помещения для этого бесплатно.

«Центр культуры для пожилых людей очень нужен. Очень. Мы ведь все засиделись по домам. А на Хабарке среди пожилых много по-настоящему талантливых людей. Раньше они ходили заниматься в клуб, пели, выступали на сцене, дарили людям радость. И теперь у них еще есть энергия, творчество. Мы еще много полезного и доброго можем сделать. Например, сделать людям праздник. Чтобы всем было весело и нам приятно», - считает Раиса Архангельская, участница проекта, ей 75 лет.

Костюмы



НАШ ВЫБОР – ЗДОРОВЬЕ. СЛЕДУЮЩИЙ УРОВЕНЬ

В последнее время стали традиционными оздоровительные программы и спортивные соревнования. Поэтому, занятия различными видами спорта, становятся актуальным досугом для пожилых людей.

Действительно, с уходом на пенсию образ жизни человека меняется - теряются деловые связи, пожилые люди могут прекратить общаться с друзьями и приятелями по причине длительной болезни. Иными словами - сужается круг общения, хотя объем свободного времени, который необходимо заполнить полезной и содержательной деятельностью, увеличивается. - так считает команда ТОС «Рагово» из Карпогор.

Пробуждение спортивной активности – одна из успешных форм их постоянной работы.

Любителей заниматься спортом в микрорайоне Рагово довольно много. Напомним, что в микрорайоне Рагово проживает более 600 человек: взрослое население составляет 420 человек. Кроме того, в проект вовлечены теперь еще и МО «Ясенское» и МО «Междуреченское».

Команда ТОСа «Рагово» занимается развитием спорта несколько лет. В 2015 году они уже участвовали в конкурсе «Активное поколение» с проектом «Наш выбор — здоровье», в рамках которого было оборудовано помещение для занятий спортом, а участницами проекта стали женщины возрастной категории от 50 и старше.

Сейчас у ТОС новое помещение, в котором уже сделан ремонт, а к проекту привлекаются жители трех МО, и кроме привычных занятий спортом, постоянным посетителям клуба предлагается стать спортивными инструкторами — в качестве нового полезного хобби.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Поколение 50+»

Исполнитель: Местный орган общественной самодеятельности «Территориальное общественное самоуправление «Рагово» (Архангельская область, Пинежский район, село Карпогоры)

Цель проекта: создать условия для сохранения физического здоровья и обеспечения психологического благополучия людей пожилого возраста и поддержать у людей пенсионного возраста потребность в здоровом образе жизни

Сумма гранта: 136 862 рубля

Длительность проекта: 7 месяцев

Активисты ТОС «Рагово» очень хотели помочь активным пожилым людям найти себя и создали для них спортивный клуб, в котором обучили желающих активистов азам тренерской работы и провели с ними фестиваль спорта. На средства гранта проект закупил достаточное количество спортивного инвентаря, чтобы хватало тренерам и их группам.

Кому канат?



НАШ ВЫБОР – ЗДОРОВЬЕ. СЛЕДУЮЩИЙ УРОВЕНЬ

Проект «Поколение 50+»



Фестиваль спорта

Для того, чтобы проект состоялся, понадобился стартовый инвентарь для новых направлений работы, снаряжение для фестиваля и однодневных походов, которое будет работать и дальше.

Стоит объяснить — в команде ТОСа есть профессиональные медики, которые разбираются в физических нагрузках и возрастных особенностях, здоровом питании и лечебной физкультуре. Соответственно, обученные в рамках проекта тренеры понимают, что они делают, и зачем.

Среди направлений обучения: классическая аэробика для развития кардио-выносливости, степ-аэробика для физически подготовленных участников, растяжка, суставная и дыхательная гимнастика и даже силовые тренировки. Все участники проекта перед началом занятий получили справку о возможности заниматься физической культурой.

Еще одной формой работы стали «Эко-походы выходного дня», в которых могут принимать участие и люди с ограничениями по здоровью, вплоть до инвалидности. А для завершения летнего периода занятий был придуман и разработан «Фестиваль спорта и творчества для пожилых людей».

Участникам фестиваля были предложены веселые старты, марафон по скандинавской ходьбе, полоса препятствий,

Занятие



НАШ ВЫБОР – ЗДОРОВЬЕ. СЛЕДУЮЩИЙ УРОВЕНЬ

настольный теннис, шашки, шахматы. В завершении фестиваля - творческий концерт участников фестиваля и «Танцевальное ретро».

Для того, чтобы распространить опыт проекта, команда выехала в Североонежск в спортивный клуб «Позитив».

В рамках встречи работали демонстрационные спортивные площадки, на которых участники могли узнать о формах работы клуба и поучаствовать в занятиях. Активисты ТОС оценили работу площадок по корригирующей гимнастике для детей, а также оздоровительной гимнастике для женщин пенсионного возраста, тренером которой является Галина Старицына. В свою очередь Светлана Федорова, участник делегации от Пинежского района, провела мастер-класс по стрейчингу для женщин возраста «50+». Итогом встречи стала идея написания совместного проекта.

Обученные в ходе проекта тренеры будут и дальше проводить оздоровительные занятия для пожилых людей. В летнее время пройдут турниры по мини-футболу среди женских и мужских команд и оздоровительные зарядки для жителей Рагово на свежем воздухе — тоже под руководством участников проекта. Ежегодно к Дню физкультурника станет традицией проведение большого спортивного праздника «Фестиваль спорта и творчества для пожилых людей» среди поселений Пинежского района. В летний период продолжатся оздоровительные семейные походы - «Эко походы выходного дня». Здание, которое сейчас клуб арендует, планируется к выкупу, для этого запущен проект на краудфандинговой платформе.

Проект «Поколение 50+»

Экопоход



ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

В истории нашего отечества Великая Отечественная война занимает особое место. Она ворвалась в каждый дом, изменила судьбу целого поколения.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Сборник очерков «Дети войны»

Исполнитель: инициативная группа под руководством Масловой Галины Александровны (Общественное объединение «Совет женщин») (Архангельская область, Пинежский район, посёлок Новолавела)

Цель проекта: сохранение памяти о «детях войны» посёлка, основанных на воспоминаниях жителей посёлка через выпуск сборника очерков «Дети войны»

Сумма гранта: 17 570 рублей

Длительность проекта: 7 месяцев

В рамках проекта был собран материал для издания первой книги очерков «Будем помнить». Содержанием книги стали истории, записанные участниками инициативной группы Совета женщин посёлка Новолавела у старожилов посёлка – «детей войны». Каждая собранная история не только вошла в книгу, но и стала частью местной газеты, которую выпускает женсовет.

Запись истории

Особое поколение - это дети войны (1941-1945 гг рождения). Про них мало говорят. Они живут среди нас, живут незаметно, ничего не просят, ни на что не претендуют. Война была тяжёлым испытанием для них, лишила детства.

Проблему сохранения исторической памяти и решил поднять женсовет - общественная организация посёлка Новолавела.

Интересны истории жителей посёлка еще и тем, что сама Новолавела, отстроившаяся в 1947 году, собрала рабочих со всех концов Советского Союза – истории эти охватывают не только маленький северный посёлок, а соединяют множество точек на карте истории.

«Если сейчас мы не вспомним и не напишем о них, то будущее поколение не будет знать о тех, чьё детство опалила война, кто своим трудом приближал победу. Дадим им слово, пусть расскажут о себе, о чём болит их душа. Что хотят сказать нам, не звавшим войны. Хочется, чтобы память об этих людях не терялась, не уходила навсегда в историю». - объясняет координатор инициативной группы Галина Маслова. Так было решено выпустить сборник личных историй тех, кто пережил ребенком это страшное для истории время.

С декабря 2016 года организация выпускает свою газету «Совет женщин», в которой также публиковались итоги работы по проекту и истории тридцати старожилов посёлка по мере их обработки. Они получили огромный отклик у жителей Новолавелы.

Участница инициативной группы Татьяна Кунникова рассказывает: *«В суете забот (работа, семья, общественная нагрузка), нет времени на длинные разговоры с родителями. Всё оставляем на потом. Кажется, что они будут с нами вечно. Приняв участие в проекте, несколько вечеров в октябре записывала воспоминания отца о детстве и трудном послевоенном времени. А 1 декабря его не стало. Сейчас согревает мысль, что успела, написала. Сохранение воспоминаний будет лучшим памятником для «детей войны». Спасибо проекту».*

Вообще, сейчас есть даже такое направление исследования



ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Проект «Сборник очерков «Дети войны»

традиции и истории края — его нарративная история — жизнь людей, рассказанная ими же самими. При таком подходе можно не только узнать бытовую жизнь людей во время масштабных исторических событий, но и поймать их взгляд на мир, зафиксировать эмоции и ощущения.

Как считает участница проекта Пушкиова Надежда (ей 79 лет): *«Годы идут своим чередом и нам, «детям войны», осталось тоже немного, а многих уже нет. Взамен подрастает новое поколение. Нам, «детям войны», надо обязательно донести до детских сердец и умов память и боль той жестокой, кровополитной войны. Я часто рассказываю своим внукам и правнукам о том времени».*

Сейчас вышла 1 часть сборника очерков «Будем помнить» - 60 экземпляров, есть желание продолжить и собрать вторую часть. Кроме того, собранные очерки и материалы к ним переданы в школьный музей, даже снят небольшой фильм. Презентация сборника имела большой успех.

Выпущено 7 газет «Совет женщин» с рубрикой «Дети войны» с 14-тью очерками –воспоминаниями ветеранов. 30 очерков переданы в школьный музей.

«Дети войны» были забыты. Сейчас благодаря сборнику, который мы выпустили, память о них сохранится для потомков. Ветераны осознали, что они ещё нужны и интересны. Отрадно, что в проект включились дети и внуки «детей войны». Наша организация услышала много слов признательности и благодарности от жителей посёлка. Этот проект является одним из факторов получения 1ого места в конкурсе среди 28 женсоветов Пинежского района». - считает Галина Маслова.

«Наша работа направлена на сохранение памяти о «детях войны», привлечение внимания общественности к людям преклонного возраста, чьё детство пришлось на годы войны (многие из них одиноки и нуждаются не столько в материальной помощи, сколько в нашей моральной поддержке). На воспитание в молодом поколении чувства патриотизма и гордости за них. Память будет лучшим подарком для ветеранов». - «Совет женщин» п. Новолавела.



Презентация листов

НОВЫЕ ПОДХОДЫ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Пожалуй, заголовок можно смело назвать девизом «Центра помощи совершеннолетним гражданам с ментальными особенностями» в Архангельске.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Серебряная интерактивность»

Исполнитель: Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения Архангельской области «Центр помощи совершеннолетним гражданам с ментальными особенностями» (Архангельская область, г. Архангельск)

Цель проекта: содействие продлению жизненной активности граждан «серебряного» возраста через создание новой услуги на базе Центра — занятия с интерактивным полом

Сумма гранта: 150 000 рублей

Длительность проекта: 7 месяцев

В рамках проекта Центр помощи совершеннолетним подопечным открыл новую услугу — занятия на интерактивном полу и обучил технологии проведения занятий волонтеров. Интерактивный пол — это напольная проекция, которая мгновенно реагирует на движение. Разнообразные эффекты, разработанные с использованием трехмерной компьютерной графики, стали отличным инструментом для стимулирования двигательной активности, улучшения психологического самочувствия, поддержания и сохранения памяти у пожилых людей.

Получателями услуг Центра сейчас являются 245 человек, из них 117 — люди пожилого возраста с разными особенностями.

Год назад на базе центра успешно состоялся «Сенсорная комната» при грантовой поддержке социальных проектов «Активное поколение». Теперь в одном из отделений центра можно получить целый ряд терапевтических услуг — от рисования песком, до наблюдения за звездным небом в расслабляющей обстановке.

Проект «Серебряная интерактивность» также поможет внедрить для клиентов центра новую услугу. В обыденном плане — проект поможет разбудить интерес пожилых людей в двигательной активности.

Двигательная активность является фундаментальным понятием в концепции работы с такими людьми: она способствует улучшению обмена веществ, снабжению тканей и органов кислородом, лучше работает сердце и дыхательная система, снижается артериальное давление.

Под влиянием двигательной активности снижается уровень холестерина и триглицеридов крови, значительно снижается склонность к тромбообразованию, развиваются дополнительные мелкие кровеносные сосуды, питающие мышцу сердца. Именно движение помогает пожилым людям сохранять самостоятельность, сводя степень зависимости от других людей к минимуму.

Однако, в действительности, старшее поколение зачастую забывает о необходимости поддержания своей двигательной активности. Лишь 15% пожилых людей регулярно занимаются лечебной физкультурой в группах здоровья или выполняя физическую зарядку дома.

Что касается людей с изменениями в ментальной сфере — с ними может быть еще сложнее. Стареющий организм необходимо поддерживать, и в этом нужно убедить пожилого человека. Помощниками в этом могут стать его «серебряные» сверстники и современные технологии, побуждающие к двигательной активности.

Занятия в зале интерактивного движения, проводимые «серебряными инструкторами» под наблюдением специалиста, помогает возродить интерес к движению.

Зал интерактивного движения представляет собой помещение для занятий гимнастикой, оснащенное элементарными физическими тренажерами и интерактивным полом, которому отводится в проекте особая роль.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Интерактивный пол – это напольная проекция, которая мгновенно реагирует на движение. Попадая в зону интерактивной проекции, пожилой человек своими движениями (шаг, жест) оживляет видеоизображение. Это может быть звездный шлейф, который тянется за человеком во время ходьбы, или водная гладь с расходящимися кругами.

На этапе становления проекта занятия планировалось проводиться двумя «серебряными инструкторами» под контролем специалистов с двумя группами по 6 пожилых людей в каждой.

В рабочую группу по подготовке проекта «Серебряная интерактивность» вошли активные получательницы услуг центра - Евгения Каранина и Галина Котлова, с которыми специалисты когда-то уже развивали инновационную технологию социальной работы с гражданами пожилого возраста «Адаптивные танцы».

Именно, указанные «серебряные» дамы (будущие «серебряные инструкторки»), решили снова участвовать в разработке программ, направленных на стимулирование их «серебряных» сверстников как активности.

В связи, с непредвиденными обстоятельствами (Галина Яковлевна заболела), была сформирована одна пробная группа из 12 клиентов центра.

Стоит сказать, конечно, что мотивировать клиентов центра сменить жизненную позицию с пассивной на активную —

Проект «Серебряная интерактивность»

Занятие



НОВЫЕ ПОДХОДЫ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Проект «Серебряная интерактивность»

непросто. Это связано со спецификой центра. Но занятия, проводимые под лозунгом «Если не я позабочусь о своем здоровье, то кто?», позволили кое-что сдвинуть в данном направлении, и в настоящее время начата работа по подготовке еще одного «серебряного тренера».

Для трансляции опыта и результатов проекта, был проведен спортивный праздник «Серебряной интерактивности», куда пригласили всех желающих получателей социальных услуг. На празднике были подведены итоги реализации проекта и проведено анкетирование контрольной группы, участники которой выразили желание продолжать занятия, обучаться самостоятельному проведению занятий и привлекать друзей и знакомых для совместных занятий.

Зал интерактивного движения, конечно же, привлек внимание и других возрастных групп — совершеннолетние клиенты с интеллектуальными нарушениями с огромным удовольствием занимаются в зале интерактивного движения вместе со своими родителями и опекунами, для них планируется создать отдельную группу.

Ну, а опыт работы с новой услугой Центр представил для Трепузовского и Маймаксанского психоневрологических интернатов.

Занятие



«ИЗБУШКА НА ОБЩИННЫХ НОЖКАХ»

Основными проблемами пожилых людей являются плохое здоровье и одиночество, а на селе это еще и отсутствие занятости в осенне-зимний период. Отсутствие в глубинке работы и мест для культурного отдыха повергает пожилых жителей деревень в унылую «спячку». Вернуть жизнь в «сонный» посёлок Льнозавода смогла Творческая мастерская «Избушка».

Группа активистов договорилась о выделении здания. Благотворители помогли сделать ремонт и обставить пространство мебелью. Местные жители установили дежурство по уборке и членские взносы на оплату коммунальных платежей. На средства гранта организаторы проекта закупили необходимое оборудование и расходные материалы для «Избушки». И мастерская заработала!

Практические занятия по плетению из ивы для мужчин, по вышивке и вязанию крючком и спицами – для женщин... Праздничные мероприятия ко Дню пожилого человека, Дню матери, Дню людей с ограниченными возможностями здоровья... Театрализованные представления на Новый год и Рождество! Среди участников – не только пожилые, но и дети и молодёжь. Случалось, так, что зрителей набиралось больше, чем может вместить «Избушка». Тогда мероприятие проводилось несколько раз, чтобы удовлетворить всех желающих. Гости съезжались даже из соседних деревень и районов!

За время реализации проекта каждый участник создал более десятка изделий. Прихватки, коврики, салфетки, шарфы, чехлы для телефона, ноутбука, очков, мешочки под травы и корзины для грибов-ягод... Изделий получилось столько, что хватило на две выставки! Потом же всё это пошло в личное пользование, на подарки и на продажу.

«Большое внимание в проекте было уделено возрождению и сохранению народного декоративно-прикладного искусства. «Человек, помнящий свою историю, сохраняющий её традиции, оказывает огромное влияние на возрождение своей деревни, укрепление любви к малой родине», - считает президент Благотворительного фонда «Тарнога» Валентина Погожева. - С появлением Творческой мастерской «Избушка» в поселке появился образовательно-культурный комплекс. Но самое главное, что поддерживается он силами местного населения, общины. Всё, что проходит в «Избушке», делают люди сами для себя, для своих родных, друзей и соседей. Никто не руководит ими и не заставляет, всё основано на желании и инициативе людей. Грант от Фонда Тимченко позволил создать позитивную окружающую среду для жителей поселка. Они стали жить полноценной культурной жизнью.



КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект: Творческая мастерская «Избушка»

Исполнитель: Благотворительный фонд «Тарнога» (Вологодская область, Тарногский район, с. Тарногский городок)

Цель проекта: Вовлечение людей пожилого возраста в творческую деятельность (системное обучение рукоделию и ремёслам) с целью общения, преодоления чувства одиночества, развития и реализации творческого потенциала

Сумма гранта: 95 216 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

В одном из заброшенных зданий бывшего льнозавода создана творческая мастерская «Избушка», где для участников организуются мастер-классы по различным видам рукоделия и культурно-массовые мероприятия. Систематические занятия приучают к самодисциплине, повышают жизненный тонус, объединяют людей пожилого возраста. Приобретённые навыки и умения позволяют жителям поселка иметь дополнительный доход. Сама «Избушка» становится оплотом культурной жизни поселка. В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, дети и молодёжь.

Вечера рукоделия в «Избушке»

ДРУЖИТЬ СО СПОРТОМ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ!

Самые популярные среди пенсионеров Бабаевского района виды спорта – это ходьба, в том числе скандинавская, шашки и шахматы. Организовать занятия физической культурой или танцами, доступными в зрелом возрасте, специалистов комплексного центра попросили сами пожилые люди.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект: Дружи со спортом!

Исполнитель: Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Бабаевского района» (Вологодская область, г. Бабаево)

Цель проекта: повышение жизненной активности пожилых людей за счет их привлечения к систематическим занятиям физической культурой.

Сумма гранта: 90 851 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

На базе комплексного центра создан спортивный клуб «Энергия», в котором проводятся регулярные занятия физической культурой для пожилых людей. Пенсионеры, посещающие клуб, на волонтерских началах организуют спортивно-массовые мероприятия для пожилых людей в различных уголках Бабаевского района.

В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, школьники.

К тренировке готовы!

Учитывая, что комплексный центр Бабаевского района уже имеет опыт реализации грантовых проектов (в рамках благотворительной программы «Активное поколение» поддержано 2 проекта), решение о создании фитнес-зала для пенсионеров возникло довольно быстро.

На привлеченные средства был закуплен необходимый спортивный инвентарь: скакалки, обручи, гимнастические мячи, коврики, бодибары, степ-платформы, гимнастические скамейки, координационная дорожка и даже напольные весы для отслеживания результата. Многообразие оснащения обеспечило высокую вариативность тренировочного процесса. Занятия в группах проводятся дважды в неделю – важно, чтобы тренировки не наскучили занимающимся и способствовали их всестороннему физическому развитию.

Участники спортивного клуба «Энергия» под руководством специалиста КЦСОН, окончившего курсы фитнес-инструкторов, успешно освоили новое оборудование. За время реализации проекта в каждой группе появились свои лидеры, которые теперь читают лекции по ЗОЖ и проводят занятия. Серебряные волонтеры сами готовят зал к тренировкам: моют и расставляют оборудование, прибирают помещение. Кроме того, с их помощью проведены спортивно-массовые мероприятия по типу «Веселых стартов», участие в которых приняло более 100 пожилых человек. В организации соревнований также активно поспособствовали местные администрации, школы и районный совет ветеранов.

С легкой подачи Бабаевского комплексного центра в нескольких населенных пунктах района главы организовали спортивные кружки. Так, в Пяжозерском сельском поселении создан свой клуб «Энергия». Спортивный инвентарь для него приобрели благотворители. Таким образом, у пожилых людей г. Бабаево и п. Пяжелка появилась возможность регулярно заниматься физической культурой. А отработанная технология проведения спортивно-массовых мероприятий, основанная на межсекторном взаимодействии, будет и дальше использоваться КЦСОН в работе с ветеранами.



БЛИЗКИЕ ЛЮДИ РЯДОМ

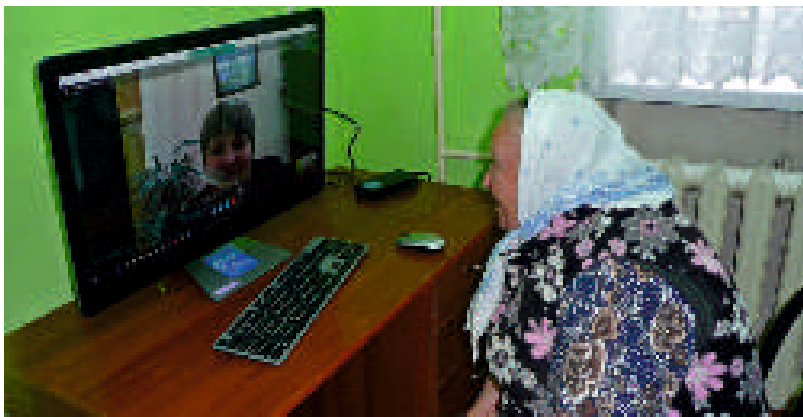
В стационарном отделении для граждан пожилого возраста и инвалидов проживают одинокие люди, которые признаны нуждающимися в социальном обслуживании. Родные и друзья редко навещают клиентов учреждения, которым так хотелось бы видеть их почаще. Сямженский комплексный центр решил разобраться с этой проблемой, организовав альтернативное «место встречи» - по «Skype». Так близкие всегда будут рядом, нужно только освоить новый гаджет.

Первым делом специалисты учреждения установили связь с родственниками, друзьями и односельчанами пожилых клиентов стационарного отделения, чтобы убедиться в их желании и технической возможности общаться с участниками проекта через Интернет. Затем составили план занятий по обучению компьютерной грамотности и провели подготовку волонтеров – несовершеннолетних ребят отделения приема, диагностики и социальной реабилитации. Психолог учреждения провела с ребятами несколько занятий по взаимодействию с людьми пожилого возраста.

На грантовые средства Центр приобрел специальный сенсорный экран, который более всего соответствует запросам пожилых граждан: чувствительная поверхность позволяет все операции проводить легким прикосновением, что очень важно, когда пальцы потеряли былую гибкость, а яркие, контрастные цвета на большом экране помогают тем, кто утратил остроту зрения.

Обучение велось в малых группах и индивидуально. Для каждого участника выбирался свой темп с учетом его здоровья. Волонтеры и специалисты Центра всячески поддерживали ветеранов в их стремлении освоить новый способ коммуникации. В результате пожилые люди так разошлись, что даже освоили рисование в графическом редакторе. Теперь клиенты стационарного отделения могут не только воочию общаться с родными людьми, но и радовать их своими рисунками.

Главное достижение проекта – социализация граждан пожилого возраста и укрепление связи между поколениями. Причем связь налажена на нескольких уровнях - близкими стали все участники проекта: и пожилые люди, и вышедшие на видеосвязь родственники, и друзья, и волонтеры. Говорит Александра Шубина, 15 лет: *«Я очень рада, что участвовала в проекте "Близкие люди" как волонтер. Мы учили бабушек и дедушек, которые живут в комплексном центре, рисовать на графическом планшете. Пожилым людям было сложно, но они слушали нас и учились с интересом. С каждым разом получалось чуть лучше. А еще мы просто общались с бабушками, они рассказывали о своей жизни. Мы обязательно будем приходить еще и не только знакомить с новыми гаджетами, но и чтобы пожилым людям было не так одиноко».*



КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект: Близкие люди

Исполнитель: Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Сямженского района» (Вологодская область, Сямженский район, д. Ногинская)

Цель проекта: предоставить возможность пожилым гражданам, проживающим в стационарном отделении, общаться с родственниками и друзьями посредством компьютерных технологий.

Сумма гранта: 120 000 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

Несовершеннолетние, помещенные в отделение приема, диагностики и социальной реабилитации, обучают людей старшего возраста, проживающих в стационарном отделении, пользоваться компьютером и интернетом для связи с близкими людьми.

В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, подростки.

Сеанс видеосвязи с родственником

ВETERАНЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ ОГНИ ДЕРЕВНИ

Строчка из стихотворения поэта Николая Рубцова, послужившая названием проекта, как никакая другая соответствует состоянию души пожилых жителей д. Батран. Уже несколько лет они ведут борьбу за сохранение своей деревни. «Не будет школы – не будет деревни», – озабочены члены местной первичной ветеранской организации. Их усилиями удается оставить школу, хоть в ней и учится всего 15 детей.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект: «В этой деревне огни не погашены»

Исполнитель: Первичная ветеранская организация д. Батран в партнерстве с МУК «Югское социально-культурно-спортивное объединение» (Вологодская область, Череповецкий район, д. Батран)

Цель проекта: Создание клуба общения ветеранов и школьников д. Батран, способствующего воспитанию у подрастающего поколения любви к родному краю, формированию семейных ценностей, навыков культурного поведения, повышению интеллектуального потенциала детей через совместную работу по изучению жизни и творчества Николая Рубцова.

Сумма гранта: 130 000 рублей

Продолжительность проекта: 5 месяцев

Создан клуб общения ветеранов и школьников, где они совместно изучают жизнь и творчество вологодского поэта Николая Рубцова: участвуют в различных акциях, экскурсиях по рубцовским местам, литературных встречах, концертах, экскурсиях. По итогам работы клуба оформляют выставку. В проекте принимали участие: ветераны и школьники.

Заседание клуба Любимая книга детства

За своих детей, как за будущее деревни, ветераны очень волнуются. Большинство семей, в которых живут эти ребята – проблемные: 30% детей воспитываются в неполных семьях, в 30% семей брак между родителями не зарегистрирован, в 37% семей существует проблема пьянства, более 70% семей малообеспеченные. В большинстве семей дети мало общаются с родителями и представителями старшего поколения. Дефицит общения в семье тормозит социальное развитие детей – они плохо адаптируются в обществе, не умеют выстраивать отношения со взрослыми, у них слабо формируются семейные ценности, бытовые навыки.

Создание клуба общения ветеранов и школьников должно было решить эту проблему хотя бы отчасти. На заседаниях клуба «В этой деревне огни не погашены» обсуждались самые разные темы: от любимой книги детей до комсомольской юности бабушек и дедушек. Но лейтмотивом всей деятельности стали жизнь и творчество вологодского поэта Николая Рубцова.

В рамках работы клуба участники посетили ряд районных и городских прорубцовских мероприятий, провели 4 концерта, создали видеофильм «Читаем Рубцова», организовали итоговую выставку «Мать России целой – деревушка». Съездили на экскурсии в с. Абаканово Череповецкого района и в с. Никольское Тотемского района. Причем экскурсанты не только посетили там музеи Николая Рубцова, но и исполнили для местного населения литературно-музыкальную композицию «В этой деревне огни не погашены». Для многих



ВETERАНЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ ОГНИ ДЕРЕВНИ



Проект «В этой деревне огни не погашены»

Концерт в Никольском

детей поездка в Николу стала первым в жизни дальним путешествием, т.к. дальше Череповца они не выбирались. Да и в Череповец родители вывозили их только за покупками. Ещё одним значимым результатом пребывания в с. Никольском стала новая книга Анастасии Черновой «Долина детства», поскольку она издана на деньги, которые группа заплатила за экскурсии и проживание.

В целом, система мероприятий по проекту позволила детям и пенсионерам больше времени проводить вместе. Темы, поднимаемые на заседаниях, расширили знания детей о литературе советского периода, о юности ветеранов, позволили посмотреть на свою малую родину другими глазами. Проект дал участникам уникальную возможность посетить другие населённые пункты и познакомиться с талантливыми людьми. В результате улучшились отношения в семьях: дети начали рассказывать своим родителям о посещенных мероприятиях, о том, что удалось узнать нового. Что касается ветеранов-участников проекта, то теперь у них нет отбоя от приглашений к сотрудничеству. На их мероприятия ныне приезжают пенсионеры из самых дальних деревень. Ветераны придумывают новые формы работы, а некоторых настолько воодушевило творчество Рубцова, что теперь они сами пишут стихи!



МАСТЕРСКИЙ ПОДАРОК ДЕРЕВЕНЬКЕ

Проект «Деревенька мастеров» появился благодаря желанию сельчан оживить и облагородить любимое место отдыха в Юрьевце. В деревне на 150 домов нет ни сельского клуба, ни детской площадки. Зато есть красивый пруд, на полянке у которого нравится собираться всем жителям.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект: Деревенька мастеров

Исполнитель: Инициативная группа деревни Юрьевец (Вологодская область, Череповецкий район, д. Юрьевец)

Цель проекта: привлечение пожилого населения к общественной деятельности в деревне.

Сумма гранта: 15 000 рублей

Продолжительность проекта: 3 месяца

Мастер - представитель старшего поколения деревни проводит для детей мастер-класс по деревообработке под открытым небом. В результате на поляне появляется арт-объект – трехметровая деревянная мельница, которая становится украшением местной зоны отдыха и символом «Деревеньки мастеров».

В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, местное население.

День пожилого человека в Деревеньке мастеров

А ещё есть представители старшего возраста с золотыми руками, которые владеют ремеслами. Например, 67-летний мастер по дереву Алексей Зуев, который изготавливает для своих нужд красивые и практичные интерьерные вещи.

Алексей Яковлевич согласился поделиться своим умением со всеми и показать пример. Ведь он и дом самостоятельно построил, и мебель изготавливает. В рамках проекта он смастерил трехметровую деревянную мельницу. Один из односельчан перевез ее на собственной грузовой машине с подъемником на поляну, а местные мужчины сплоченно помогли с фундаментом и установкой. К огромному удовольствию детей Алексей Зуев провёл для них мастер-класс по покраске изделия и доверил им помощь в этой работе.

Торжественное открытие полянки под названием «Деревенька мастеров» было приурочено ко Дню пожилого человека. Облагороженная поляна с арт-объектом мельницей стала общим подарком односельчан старшему поколению. Чествовали ветеранов всей деревней за столами с угощениями, представленными администрацией поселения по случаю торжества.

Совместная работа и празднование объединили жителей Юрьевца. Мужчины пожилого и среднего возраста по новому проявили себя в активной общественной жизни на благо деревни, показав хороший пример подрастающему поколению. Мастеру очень понравилось участвовать в проекте, поэтому он предложил весной коллективно сделать и установить телегу к мельнице на поляне. А жители решили строить площадку-сцену для проведения праздников именно в этом месте. Так реализация проекта поспособствовала возрождению старинной русской традиции совместной работы.

Мельница стала символом деревни Юрьевец, а поляна мастеров - местом для сходов и спортивных мероприятий, уютным уголком для прогулок и гордостью пожилых людей. Говорит жительница деревни Анна Храмцова (75 лет): «Мой дом находится рядом с поляной «Деревенька мастеров». Хмурым осенним утром, затопливая печь, посмотришь в окно на высокую мельницу, а в ней будто свет в окнах горит ярко! И так становится радостно на душе!».



ТВОРЧЕСКОЕ ТУРНЕ ВЕТЕРАНОВ

В Вологодской области действует 22 центра активного долголетия. Бесспорным лидером среди них является Центр «Забота» города Вологды.

Будучи первопроходцем, за 6 лет работы он накопил огромный опыт организации различных кружков и секций для пенсионеров. Встречаясь с ветеранским активом области, специалисты Центра убедились, что в каждом селе, городе, районе люди занимаются самодеятельностью, сохраняют традиционную народную культуру через творчество. Но есть проблема: поскольку зачастую творцы и зрители - одни и те же люди, нет удовлетворения, нет положительных эмоций от выступлений, нет свежих впечатлений и развития!

В рамках проекта «Старость меня дома не застанет» участники разных творческих объединений, действующих при Центре «Забота», совершили ряд поездок с концертами и мастер-классами по Вологодской области. Так сказать, себя показать и на других посмотреть. Подготовка к выездам оказалась делом хлопотным. Сначала был проведен отбор творческих групп для участия в проекте. В труппу были определены самые лучшие вокальные, театральные, хореографические коллективы и мастерицы центра «Забота». Всё время проекта они собирались по специальному графику репетиций. Перед каждым выездом проводился смотр-выступление, где отбирались самые яркие и самобытные номера, мастер-классы и выступления, актуальные именно для той местности, в которой они будут проводиться. Финальный вариант программы демонстрировался пенсионерам г. Вологды и экспертной комиссии на концертах в центре «Забота» и на площадках микрорайонов г. Вологды.

Особую роль в организации турне сыграли волонтеры. В поездках пенсионеров сопровождал доброволец, который проводил «дорожную» экскурсию по пути следования. От принимающей стороны «гастролеров» встречали волонтерские группы, которые оказывали помощь в размещении, организации ночлега и пребывании коллективов.

В ходе выездов были представлены творческие программы, в каждом из визитов с новым составом участников и номеров. Налажены творческие отношения с главами населенных пунктов, домами культуры и их коллективами, некоторые из которых в последствие с ответным визитом побывали в Вологде.

Проект еще раз показал, насколько востребована организованная культурно-массовая работа на селе. Общее количество участников проекта - чуть менее 1,5 тысяч человек в возрасте от 45 до 91 года. Реализация проекта способствовала расширению общения между людьми, помогла людям старшего возраста определиться с выбором досуга.



КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект: Старость меня дома не застанет!

Исполнитель: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно – досуговый центр «Забота» (Вологодская область, г. Вологда)

Цель проекта: Оказать содействие в организации деятельности центров активного долголетия, созданных в районах Вологодской области. Распространить и передать опыт творческой деятельности МБУК «КДЦ «Забота» посредством организации совместных концертов, мастер – классов, тематических вечеров и праздников.

Сумма гранта: 135 332 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

Участники разных кружков и объединений культурно-досугового центра «Забота» дают «гастрольный тур» с большой творческой программой по районам Вологодской области. Там они представляют вокальные и хореографические номера, театральные постановки, проводят мастер-классы.

В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, волонтеры.

К выходу на сцену готовы!

ВМЕСТЕ ЗА ЭКОЛОГИЮ

Культурные достопримечательности Усть-Кубинской земли и её речка-красавица Кубена ежегодно привлекают в район большое количество отдыхающих. Туристы разбивают палаточные лагеря, купаются, загорают.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект: Экомост

Исполнитель: Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Усть-Кубинского района» (Вологодская область, Усть-Кубинский район, село Устье)

Цель проекта: Развитие и продвижение волонтерского движения среди граждан серебряного возраста и подростков по сохранению окружающей среды.

Сумма гранта: 55 350 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

В рамках проекта осуществляется экологическое просвещение пожилых людей и школьников. Волонтерские отряды обоих поколений участвуют в совместных экологических акциях, субботниках, озеленении, слётах и других мероприятиях.

В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, школьники.

После «активного отдыха» остаются кучи мусора, который совсем немногие уносят за собой. Проблема загрязнения характерна не только для берега реки: мусор на детских площадках, мусор на улицах... Большинство населения с. Устье к организации природоохранной деятельности относятся формально, ограничиваясь единовременной уборкой территории возле учреждений.

На базе Комплексного центра действуют два волонтерских клуба: подростковый клуб «Новое поколение» и отряд серебряных добровольцев «Путь к новой жизни». Приоритетным направлением их работы является именно экологическое. Проект #ЭКОМОСТ предложил им систему мероприятий, направленных на охрану природы. Кроме того, он позволил вовлечь и жителей села в социально-значимую деятельность.

Волонтеры серебряного возраста прошли экологическое обучение и, в свою очередь, провели беседы о бережном отношении к природе с пожилыми людьми села Устье. По ходу реализации проекта пенсионеры и подростки приняли участие более чем в десятке мероприятий эко-направленности.

При проведении акции «Дерево жизни» была озеленена территория КЦСОН. Во время акции «Чистый поселок» добровольцы распространили среди жителей и гостей села более 500 памяток по экологичному образу жизни. Волонтеры изготовили и установили информационные аншлаги в местах отдыха, призывающие беречь природу родного края. В рамках акции «Никто не забыт, ничто не забыто!» серебряные волонтеры организовали уборку территории у памятников и обелисков и возложение венков, изготовленных своими руками. Благодаря акции «Чистые берега» убрали бытовой мусор на территории села и с берега реки Кубены. Яркими моментами проекта, существенно сблизившими волонтерские отряды, стали слёт «Эхо звонких пионерских лет», посвященный 95-летию пионерской организации, и поход «Костер дружбы» совместно с районной ветеранской организацией, а также экологическая игра «Поле чудес».

Таким образом, в общем счёте обучение экологичному образу жизни прошли более 60 пожилых людей. В акциях и мероприятиях проекта приняли участие более 300 жителей и гостей села. Отряд серебряных волонтеров пополнился 9 новыми участниками. А на базе Комплексного центра создан клуб #ЭКОМОСТ, который продолжает экологическое просвещение граждан пожилого возраста.

Уборка набережной закончена!



МОЛОДЕЖЬ И ВЕТЕРАНЫ ТЕПЕРЬ «НА ОДНОЙ ВОЛНЕ»

В связи с развитием информационных технологий и постоянной сменой модных тенденций быстрыми темпами увеличивается «языковой», «мысленный», «культурный» барьер между представителями разных поколений.

Данный проект был призван решить несколько задач – с одной стороны, напомнить молодежи о родном и могучем русском языке; с другой - помочь ветеранам адаптироваться к современным условиям жизни и быть в курсе современных течений и технологий. Участников молодого и старшего поколений, подавших заявку на участие в проекте, в самом начале ожидало вводное тестирование. Вопросы включали в себя как архаизмы и историзмы, так и понятия молодежного сленга. Более 60% участников написали тест на оценки «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», что подтвердило актуальность проекта.

Далее участникам была предложена серия из 11 занятий по разным темам: мода, музыка, театр, журналистика, семейная история и т.д. Чтобы осветить каждую тему с обеих сторон, урок вели два преподавателя - от молодого и от старшего поколения. В роли учителей выступали студенты и педагоги филологического факультета госуниверситета, специалисты городского информационного центра, представители общественной организации «Держаться корней» и Городского совета ветеранов.

В ходе уроков участники проекта пели русские народные песни и читали рэп, танцевали кадрили и бачату, участвовали в кулинарном поединке и показе мод. Изучили несколько десятков новых для себя понятий. Представители старшего поколения запомнили, что такое «вокабуляр», «хештег», «мем», «гифка», «анорак», «баттл» и т.д. Представители молодежи уяснили такие понятия, как «кримплен», «котильон», «варзать», «другозьба», «деверь», «золовка».

Финалом проекта «На одной волне» стал городской лингвистический диктант. Соотнести страну и танец, узнать предмет гардероба, понять, в какую эпоху было написано стихотворение, кто его автор: рэп-исполнитель или поэт начала века – такими были задания. Но сложнее всего дались обоим поколениям диалекты. «Очень сложно было отвечать вопросы по словам. В вологодских говорах, например, мы не смогли ответить, что означает слово «рахмальный». Потом оказалось – «разговорчивый»», – рассказывает ветеран Валентина Мальцева. Тем не менее, 90% участников усвоили пройденный материал на оценки «хорошо» и «отлично». По итогам экзамена каждый участник получил сертификат.

Проект вызвал интерес органов местного самоуправления. Принято решение о его включении в список городских проектов. Сейчас запущена онлайн-запись на участие во 2 этапе проекта.



КРАТКАЯ СПРАВКА

Лингвистический проект «На одной волне»

Исполнитель: Вологодская городская патриотико-краеведческая общественная организация «Держаться корней» (Вологодская область, г. Вологда)

Цель проекта: преодоление языкового и культурного барьера между представителями старшего поколения и молодежью, укрепление связи между ними.

Сумма гранта: 24 460 рублей

Продолжительность проекта: 5 месяцев

В рамках серии образовательных занятий ветераны обучают молодежь «архаизмам» и «историзмам», а молодежь обучает ветеранов понятиям из молодежного лексикона. По итогам проекта проводится диктант, а участникам вручаются сертификаты.

В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, молодежь.

Городской лингвистический диктант

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Интернет давно уже стал неотъемлемой частью нашей жизни и незаменимым средством общения. Пожилые люди XXI века стараются не отставать от технологий.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект: «Компьютерный мир. Перезагрузка»

Исполнитель: Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Междуреченского района» (Вологодская область, Междуреченский район, с. Шуйское)

Цель проекта: социальная адаптация пожилых людей, проживающих на территории с. Шуйское к современной компьютерной среде.

Сумма гранта: 39 650 рублей

Продолжительность проекта: 4 месяца

На базе Комплексного центра социального обслуживания населения Междуреченского района организован клуб «Компьютерный мир. Перезагрузка». Здесь люди старшего поколения обучаются пользованию технологическими новинками с помощью волонтеров-преподавателей. В качестве выпускного экзамена они проходят соревнования по компьютерному многоборью.

В проекте принимали участие: женщины пенсионного возраста.

На занятии по компьютерной грамотности

Получив базовые знания работы на компьютере, пенсионеры желают осваивать новые программы и средства, которые позволят им общаться с родными и знакомыми, а в некоторых случаях – вернуться в трудовой коллектив, вновь почувствовать себя важным и востребованным членом общества. Для таких «передовых» пенсионеров на базе КЦСОН был организован клуб «Компьютерный мир. Перезагрузка».

В проекте приняли участие 10 активистов села. В течение трех месяцев они слушали лекции преподавателей-волонтеров, учились создавать документы, таблицы, рисунки, пользоваться интернетом и сохранять информацию на запоминающих устройствах. В конце каждого занятия по теории им выдавались методические материалы для закрепления полученных знаний. Ноутбук, планшетный компьютер, смартфон и флеш-накопитель – всё это для них теперь не пустые слова. Они научились создавать презентации, видеоролики, работать с различными редакторами.

Приобретенные навыки в сфере пользования технологическими новинками члены клуба продемонстрировали на соревновании по компьютерному многоборью. Зайти на свою страницу в «ВКонтакте» и отправить сообщение с текстом и приложением фото и музыки, перейти на сайт «Сбербанк-онлайн» в личный кабинет и подготовиться к оплате услуги ЖКХ... Эти и многие другие задания участники выполнили со 100% результатом. Жюри даже решило не выделять призовых мест, так как это было сложно сделать.

Финальное анкетирование участников клуба «Компьютерный мир. Перезагрузка» показало, что все они удовлетворены обучением. Социальная компетентность по вопросам владения современными технологиями и творческая активность пенсионеров значительно возросли. Все они могут теперь самостоятельно пользоваться ноутбуком и планшетом в качестве средства решения практических задач. Двое участников проекта даже вызвались обучать на дому своих знакомых, которые не могут посещать центр «Забота».

Люди старшего поколения из с. Шуйское смогут присоединиться к клубу «Компьютерный мир. Перезагрузка», который продолжает свою работу и готов принять всех, кто желает идти в ногу со временем.



«ДУШЕГРЕЯ» ГРЕЕТ ДУШИ

Фольклорный театр «Душегрея» - не первый совместный проект Школы традиционной народной культуры и Центра социальной адаптации (до реорганизации - Дом-интернат для престарелых и инвалидов г. Вологды), поддержанный в рамках благотворительной программы «Активное поколение».

Сначала обучающиеся Школы собирали воспоминания жителей интерната о Великой Отечественной войне для сборника «Древо жизни», затем – обменивались опытом с клиентами Центра социальной адаптации г. Грязовца путем создания мастерских по народным ремеслам. В ходе реализации проектов была выявлена потребность пожилых людей в воплощении творческого потенциала и огромное желание участвовать в совместных выступлениях с детьми. Так возникла идея театрализованных представлений с участием детей и взрослых. Характерная особенность фольклорного театра - непосредственное общение актеров с публикой. Здесь зрители могут подавать реплики с места, вмешиваться в действие и принимать в нем участие (петь вместе с хором исполнителей, изображать второстепенных персонажей в массовых сценах). Инсценировки при этом основаны на этнографическом материале по народным календарным праздникам и обрядам.

Актерами фольклорного театра «Душегрея» стали воспитанники Школы и клиенты Центра. Спектакли давались как в Вологде, так и в Грязовце. За время реализации проекта было поставлено 8 спектаклей. Причем каждый из них уникален по форме и содержанию: кукольный театр Петрушки, представление по мотивам русских народных сказок, вертепный театр, народная драма и др. Интерактивная форма взаимодействия зрителей и актеров поспособствовала творческой реализации пожилых людей, повышению их культурной активности. Не желая оставаться пассивными участниками происходящего, они с юношеским азартом вливались в представление, учили детей играм и забавам своей юности, пели народные песни и пускались в пляски.

После спектакля никто не спешил расходиться. Юные участники проекта не могли упустить возможность побеседовать с пожилыми людьми - носителями народных традиций. Ребята записывали в тетради частушки, рассказы о деревенских праздниках и крестьянском быте. Таким образом, проект взаимообогастил обе стороны: насытил жажду знаний у одних и восполнил недостаток внимания у других.



КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект Фольклорный театр «Душегрея»

Исполнитель: Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Вологодской области «Школа традиционной народной культуры» (Вологодская область, г. Вологда)

Цель проекта: повышение культурной активности клиентов Центра социальной адаптации путём организации фольклорного театра.

Сумма гранта: 150 000 рублей

Продолжительность проекта: 5 месяцев.

Пожилые клиенты Центра социальной адаптации (г. Грязовец) и дети, обучающиеся в Школе традиционной народной культуры (г. Вологда), участвуют в совместной постановке фольклорных спектаклей. Спектакли рассказывают о народной культуре, традициях и обрядах, которые бытовали на территории Вологодской области.

В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, школьники и их родители.

Народная героико-романтическая драма

МЕСТЕЧКО ГЛУХОЕ, ДА ЛЮДИ АКТИВНЫЕ!

В конце XV века на реке Сора в 15 верстах от Кирилло-Белозерского монастыря старец Нил Сорский основал свой скит, который стал местом притяжения для монахов-отшельников, живущих в хижинах-кельях.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект: Зона активного отдыха для пожилых людей м. Пустынь

Исполнитель: Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области «Пустынский психоневрологический интернат» (Вологодская область, Кирилловский район, местечко Пустынь)

Цель проекта: Создание зоны активного отдыха для пожилых людей м. Пустынь

Сумма гранта: 150 000 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

Для пожилых людей, проживающих в м. Пустынь, создается зона активного отдыха, где они на свежем воздухе играют в шашки, шахматы, волейбол и баскетбол, читают книги и ведут беседы. Здесь проходят областные, районные и местные соревнования.

В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, молодежь.

Мечты о лете в беседке

Со временем в Пустыни был воздвигнут каменный монастырь. В 1963 году в монастыре был размещен психоневрологический интернат. Поскольку регулярного транспортного сообщения с районным центром не было, то сотрудники учреждения вынуждены были поселиться вокруг бывшего монастыря. Так и родилась деревня под названием местечко Пустынь.

На территории населенного пункта сегодня проживает 150 человек – нынешние и бывшие работники ПНИ с семьями. Еще 204 человека – клиенты интерната, больше трети которых – пожилые люди. Кроме учреждения для инвалидов в местечке Пустынь нет ничего: ни фельдшерского пункта, ни дома культуры, ни стадиона... Проект по созданию зоны активного отдыха для пожилых людей подарил всем обитателям местечка возможность отдохнуть в приятной обстановке. Земельный участок для зоны отдыха выбран с учётом общественного мнения. Наилучшим вариантом оказалась территория, прилегающая к фруктовому саду, появившемуся здесь благодаря Фонду Тимченко. Облагораживали участок всем миром – на субботник вышли и клиенты интерната, и местные жители всех возрастов. Разобрали развалившийся зерносклад, убрали территорию от мусора, вырубали кусты. Снять плодородный грунт с будущей площадки помог местный бизнесмен, безвозмездно организовавший работу экскаватора. За счет средств гранта приобретено необходимое оборудование и инвентарь для обустройства территории.

Теперь в местечке пустынь есть своя зона для активного отдыха, есть все, что нужно для того, чтобы проводить время с пользой для культурного развития и здоровья. Установлено спортивное оборудование, скамейки для болельщиков, беседки для общения, сделаны клумбы и посажены многолетние цветы. Нет сомнений, что с наступлением тепла площадка будет востребована. Уже сейчас пожилые люди облюбовали беседки для общения, а те, кто поактивнее, катаются здесь на лыжах. Теперь возрастные получатели социальных услуг значительно больше времени проводят на свежем воздухе.

Благодаря открытой зоне активного отдыха жители интерната и деревни могут заниматься спортом: в летнее время играть в активные игры, бегать, заниматься легкой атлетикой, зимой кататься на коньках и лыжах. Уже запланировано проведение спортивных эстафет и соревнований для пожилых людей.



ПРИСНИЛОСЬ, ЧТО Я ДОЛЖНА ПЛЕСТИ КРУЖЕВА

Многие вологжанки питают интерес к кружевоплетению – традиционному для Вологодской земли народному промыслу. С выходом на заслуженный отдых появляется возможность обучиться создавать шедевры своими руками, но, к сожалению, не всегда хватает средств оплатить обучение. Благодаря проекту Центра народной культуры у пожилых вологжанок появилась возможность совершенно бесплатно освоить основы технологии плетения кружевных изделий и реализовать заветную мечту.

Для участниц проекта была разработана специальная программа обучения с учетом возрастных особенностей и базовых умений. Индивидуальный подход к каждой ученице включал особый образовательный маршрут, учитывающий потребности и возможности. За 150 учебных часов те, кто начал обучение с нуля, научились плести основные элементы и создали первые салфетки, а участницы с хорошим уровнем подготовки изучили усложненные приемы плетения (тесемки, различные виды насновок, использование цвета в кружевных изделиях).

Теперь мастерицы Студии становятся участницами областных и городских конкурсов и выставок. Им поступают заказы на изготовление сувениров из кружева. Две ученицы студии приняли участие в городском конкурсе «Сохраним родное», а Наталья Соколова провела мастер-класс по кружевоплетению на открытии Международного фестиваля «Свидание с Россией» в Вологде.

В завершение проекта была проведена отчётная выставка - праздник для участниц студии. За пять месяцев каждая из них стала ближе к своей мечте – у кого-то это было робкое «просто попробовать», а у кого-то – создать что-то масштабное. На выставке можно было увидеть всё – от воротничка до кружевного пончо. Одной из центральных работ стал «Кружевной калейдоскоп» - большая сложная работа, созданная совместно с ребятами из детской студии кружевоплетения Центра народной культуры.

Участница проекта Елена Егина признается, что когда была маленькой девочкой, то часто бегала в магазин «Вологодские сувениры» и смотрела на шикарные жилеты, накидки и пелерины: *«Но я никогда не думала, что могу быть к этому причастна. На пенсии появилось свободное время, и я стала размышлять, чем бы мне заняться. И, может, это похоже на сказку, но мне приснилось, что я должна плести кружева. Узнав о бесплатной возможности, а для пенсионеров, к сожалению, это очень важно, я пришла попробовать и проверить, могу ли я это».*

Другая участница - Наталья Рафиева, родилась в Таджикистане, а ее бабушка была вологжанкой. И даже уехав далеко от

КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект Студия вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста

Исполнитель: Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Центр народной культуры» (Вологодская область, г. Вологда)

Цель проекта: повышение социальной активности пожилых людей через привлечение к традиционному народному промыслу – вологодскому кружевоплетению.

Сумма гранта: 150 000 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

На базе Центра народной культуры для людей пожилого возраста создана студия «Кружевные узоры», где участницы обучаются традиционному народному промыслу кружевоплетения. 20 вологжанок постигают азы сложного искусства, становятся участницами областных и городских конкурсов и выставок, плетут кружевные изделия на подарки и на заказ.

В проекте принимали участие: женщины пенсионного возраста, школьники и студенты.

ПРИСНИЛОСЬ, ЧТО Я ДОЛЖНА ПЛЕСТИ КРУЖЕВА

родины, кружевоплетение она не забывала: «Бабушка моя плела на весь поселок, вся школа ходила в ее воротничках и манжетах. Я мечтала научиться плести, а теперь хочется научить этому внуков и правнуков».

Позитивным итогом завершения проекта является возможность продолжить обучение в студии кружевоплетения за счет бюджетного финансирования, что позволяет оставить занятия бесплатными для участников. Уже намечены ближайшие планы и ведется планомерная работа по подготовке к участию студии «Кружевные узоры» в мероприятиях различного уровня.

Мастерица на церемонии открытия VIII Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией»



Проект Студия вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста

ТАНЕЦ, КАК ЕЖЕДНЕВНАЯ ПОБЕДА НАД СОБОЙ

Проект «Танцуют все!» обратил внимание общества, что старение – время личного познания вечных вопросов и истинных ценностей, что в пожилом возрасте открывается созерцательный взгляд на самого себя, на окружающее.

Созидаемая в старости новая жизненная философия служит толчком для продолжения в развитии, а, следовательно, способствует активному функционированию и росту продолжительности жизни. Фестиваль прошел в форме соревнования среди организаций социальной сферы, предоставляющих услуги гражданам пожилого возраста и инвалидам. Темой первого года была выбрана «Танго». Именно в этом танце 22 декабря 2017 года сошлись на сцене Октябрьского дома-интерната 15 дуэтов из разных районов Вологодской области. Страсти кипели нешуточные. Мероприятие сразило всех гостей своей зрелищностью: только вдумайтесь - самому зрелому танцору 82 года!

Но празднику танца предшествовала огромная подготовительная работа. Мастер-класс по танцетерапии от профессионального хореографа для специалистов социальных организаций, работа танцевальных мастерских на местах, межэтапные отчетные концерты... К обучению пожилых людей искусству танго были привлечены компетентные волонтеры-практики. Причём их главной задачей стало не столько обучить движению, сколько убедить пенсионеров в их широких возможностях.

Проект стал единой тематической площадкой, на которой одновременно взаимодействовало большое число людей, объединенных общей сферой интереса: пожилые люди, специалисты социальной сферы, представители законодательной и исполнительной власти, общественности, волонтеры, СМИ. Мероприятия проекта позволили показать возможности танцевальной терапии при решении задач разного уровня: от развития коммуникативных навыков и снятия стресса до лечения и реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Фестиваль «Танцуют все!» - это эмоционально насыщенный праздник, где участники заявили о своих достижениях, попробовали себя в танцевальном жанре и осознали танец, как маленькую ежедневную победу над собой. Они действительно танцевали так, будто никто не смотрит! Положительные отзывы поступают в адрес организаторов до сих пор, а они, в свою очередь, готовятся к следующим темам фестиваля: 2018 год объявлен годом вальса, а в 2019 году пожилые люди будут танцевать сальсу!



КРАТКАЯ СПРАВКА

Проект «Танцуют все!»

Исполнитель: Автономное учреждение социального обслуживания Вологодской области «Октябрьский дом-интернат для престарелых и инвалидов» (Вологодская область, г. Вологда)

Цель проекта: создание благоприятных условий для пожилых граждан и инвалидов, проживающих в организациях социального обслуживания, в реализации права на приобщение к танцевальному искусству и участие в активной культурно-общественной деятельности.

Сумма гранта: 82755 рублей

Продолжительность проекта: 7 месяцев

Пожилые люди со всей области, проживающие в стационарных социальных учреждениях и оказавшиеся в определенной социальной изоляции, участвуют в фестивале танго «Танцуют все!». Хореографическому искусству на протяжении проекта их обучают волонтеры из танцевальных коллективов, в т.ч. молодежь.

В проекте принимали участие: женщины и мужчины пенсионного возраста, молодежь.

Фестиваль танца и жизни

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ЛАДОГА»

www.fondladoga.ru

**АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ГАРАНТ» –
ОПЕРАТОР КОНКУРСА «АКТИВНОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

www.ngogarant.ru

Координаторы программы в территориях:

г. Вологда – НКО «Фонд поддержки гражданских инициатив»,
www.fpgi.ru

г. Псков – «Центр устойчивого развития Псковской области»,
www.CSDPR.ru

г. Мурманск - Автономная некоммерческая организация социальных
услуг и консультативной деятельности «Ресурсный центр
некоммерческих организаций»